

REFERENCES

- Ahmadun, YH. (2006). Conflict. <http://en.wikipedia.org/wiki/conflict>. Accessed 17 January 2022.
- Alwi, Hasan et al. (2005). *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: Departemen Pendidikan Nasional Balai Pustaka.
- Ardianto, et al. (2004). *Komunikasi massa: Suatu Pengantar (Edisirevisi)*. Bandung: Simbiosis Rekatama Media
- Armanto, RB and Paramita, Suryana. (2017). *Penulisan Skenario Film Panjang*. Jakarta Pusat: IKJ.
- Brodwell, David and Kristin, Thompson. (2008). *Film Art an Introduction*, New York: Mc Graw Hill.
- Effendi, et al. (2004). *Komunikasi Massa* Bandung: PT Remaja Rosda Karya
- Eneste, Pamusuk. (1991). *Novel dan Film*. Yogyakarta: Kanisius
- Freud, Sigmund. 2006. *Pengantar umum psikoanalisis*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Jabrohim (Ed). (2001). "Metodologi Penelitian Sastra". Yogyakarta: Hanindita Graha Widya.
- Krippendorff, Klaus, *Content Analysis: an introduction ot its Methodology*, London: SAGE Publucations, 1991
- Kriszner, Laurie G. (1991). *Literature: Reading, Reacting, Writing*, The Dryan Press.
- Lewin, Kurt. (1990). *Action research and minority problemsthe action research reader*. 3rd. ed. Victoria: Deakin University.
- Merriam.(2005).Methodology.<http://en.wikipedia.org/wiki/methodology>. Accessed 17 December 2022.
- Minderop, Albertine. 2013.*Psikologi Sastra: Karya Sastra, Metode, Teori, dan Contoh Kasus*.Jakarta:Yayasan Pustaka Obor Indonesia.
- Nurgiyantoro, B. (2009). *Teori pengkajian fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press
- Pratista,Himawan. (2008).*Memahami Film*.Yogyakarta:Homerian Pustaka

- Ratna, Nyoman Kutha. (2004) *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Safier, Fannie (1980). *Adventure in Reading*. New York: Harcourt Brace Jovanovich, Publishers.
- Saleh, Adnan Achiruddin. (2018). Pengantar psikologi. Makassar: Penerbit Aksara Timur.
- Suparno, Darsita. (2015). "Film Indonesia "Do'a Untuk Ayah" Tinjauan Unsur Intrinsik dan Ekstrinsik". Dalam jurnal Al-Turas. Vol. XXI, No, 1. Jakarta: UIN Syarif Hidayatullah.
- Seuseno, Frans Magnis. (1987). Etika Dasar Masalah-Masalah Pokok Filsafat Moral. Yogyakarta: Kanisius.
- Sayuti, Suminto A (2000). *Berkenalan dengan Prosa Fiksi*. Yogyakarta: Gama Media.
- Stanton, Robert. (2007). *Teori Fiksi*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Sumardjo, Jakob dan Saini. 1997. *Apresiasi Kesusasteraan*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama
- Saryono. (2009). *Pengantar Apresiasi Sastra*. Malang: Universitas Negeri Malang.
- Tim Penyusun Kamus Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa, *Kamus Besar Bahasa Indonesia*, Jakarta: Balai Pustaka, 1990 p.242
- Wahyudi. 2021. *Teori Konflik dan Penerapannya Pada Ilmu Sosial*. Malang: Penerbitan Universitas Muhammadiyah Malang.
- Walgito, Bimo. 1986. *Pengantar Psikologi Umum*. Yogyakarta: Yayasan Penerbitan Fakultas Psikologi UGM.
- Wellek, Rene and Warren, Austin. 1956. *Theory of Literature*. Harcourt, Brace & World.