

DAFTAR PUSTAKA

- Bertens, K. (1997). *Etika*. Jakarta: GramediaPustaka Utama
- Bertens, K. 2007. *Etika*. Jakarta. PT Gramedia Pustaka Utama.
- Burhanuddin, Salam. (1997). *Etika Sosial*. Jakarta: PT Rineka Cipta.
- Capplin, Hanna. (2006). *Psikologi Umum*. Jakarta: Kencana.
- E. Kosasih, (2008). *Apresiasi Sastra Indonesia*, Jakarta: Penerbit Nobel Eduedia.
- Endraswara, Suwardi. 2013. *Sosiologi Sastra*. Yogyakarta: Ombak.
- Darajah Inarotuzzakiyati. (2013). Nilai-nilai Moral Dalam Novel 5 Cm (kajian semiotikrolanbarthes).Jurnal.<http://eprints.walisongo.ac.id/1478/1/11511208> [Online] (01 April 2016
- Faruk. (2012). *Pengantar sosiologi sastra*. Yogyakarta , Indonesia: Pustaka Pelajar
- H.B. Sutopo. 2002. *Pengantar Penelitian Kualitatif*. Surakarta : Universitas Sebelas Maret Press.
- Iwo, Saiful. 2001. *Nilai-Nilai Pendidikan Islam yang Terkandung dalam “Kabhanti Kamba Mpuu” Karya La Ode Naafi*. Skripsi. FKIP Unhalu
- Miles, B. Mathew dan Michael Huberman. 1992. *Analisis Data Kualitatif Buku Sumber Tentang Metode-metode Baru*. Jakarta: UIP.
- Murti, Sri dan Siti Maryani. 2014. “Analisis Nilai Moral Novel *Bulan Jingga* dalam Kepala Karya M. Fadjroel Rachman”.
- Nurgiantoro, Burhan. 2002. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University
- Nurgiyantoro, B. 2013. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Nurgiyanto, B. (2007). *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.

- Nurdiyantoro, Burhan. 2009. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: UGM.
- Magnis-Suseno, Frans. (1987). *Etika Dasar: Masalah-Masalah Pokok Filsafat Moral*. Yogyakarta: Kanisius.
- Purba. (2010). *Sastra Indonesia Kontemporer*. Yogyakarta: Ruko Jambusari NO.74.
- Ratna. 2003. *Sosiologi Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Ratna, Nyoman Kutha. 2004. *Teori, Metode dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Rahima, A. (2017). Literature Reception (a Conceptual Overview). *Jurnal Ilmiah Dikdaya*, 6(1), 1-16.
- Tarigan, H.G. 2011. *Prinsip-prinsip Dasar Sastra*. Bandung: Angkasa.
- Salam, Burhanudin. 2000. *Etika Individu Pola Dasar Filsafat Moral*. Jakarta: Citra Adytia Bakti.
- Sayuti, Suminto A. 2000. *Berkenalan dengan Prosa Fiksi*. Yogyakarta. Gama Media
- Sehandi, Y. (2016). *Mengenal 25 teori sastra*. Yogyakarta, Indonesia: Ombak (Anggota IKAPI).
- Sri Murti dan Siti Maryani. (2017). "Analisis Nilai Moral Novel Bulan Jingga Dalam Kepala Karya M. Fadjroel Rachman." *Jurnal Kajian Bahasa, Sastra dan Pengajaran (KIBASP)*. Volume 1, No 1. Diunduh 26 Juli 2020.
- Siswanto, Wahyudi. 2008. *Pengantar Teori Sastra*. Jakarta: Grasindo.
- Susilawati. 2010. *Urgensi Pendidikan Moral: Suatu Upaya Membangun Komitmen Diri*. Yogyakarta: Surya Perkasa
- Siswandarti. 2009. *Panduan Belajar Bahasa Indonesia untuk SMA Kelas XI*. Yogyakarta: Dinas Pendidikan Menengah dan Nonformal Kabupaten Bantul
- Sumardjo, J. (1999). *Konteks Sosial Novel Indonesia 1920-1977*. Bandung: Alumni.
- Teuw, A. 2003. *Sastra dan Ilmu Sastra*. Jakarta: Dunia Pustaka Jaya.

- Wahana, Paulus. 2004. *Nilai Etika Aksiologis Max Scheler*. Yogyakarta: Kanisius.
- Wellek, R. & Austin W. 2014. *Teori Kesusastraan*. Jakarta. PT Gramedia Pustaka Utama.
- Wiyatmi. 2006. *Pengantar Kajian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka.
- Yasa, I Nyoman,. 2012. *Teori Sastra dan Penerapannya*. Bandung: Karya Putra Darwati.