

DAFTAR PUSTAKA

- Agni, B. (2009). *Sastra Indonesia Lengkap Pantun Puisi Majas Peribahasa Kata Mutiara*. Jakarta: Hi-Fest Publishing.
- Aminuddin . (2009). *Pengantar Apresiasi Puisi Karya Sastra*. Bandung: SinarBaru Algensindo.
- Ahsin, Muhammad Noor. 2018. "Struktur Batin Puisi Jumari Hs Dalam Antologi Puisi Tentang Jejak Yang Hilang". *Jurnal Pedidikan Bahasa Indonesia*. Volume 5, Nomor 2, Tahun 2018.
- Anwar, Syaiful. 2012. Analisis Unsur Intrinsik dalam Kumpulan Puisi Tirani Dan Benteng Karya Taufik Ismail. Jakarta: UIN.
- Al Ma'ruf, Ali Imron. 2009. *Stilistika: Teori, Metode, Dan Aplikasi Pengkajian Estetika Bahasa*. Solo :Cakrabooks
- Burhan, Nurgiyantoro. 2000. *Teori Pengkajian Fiksi*, Yogyakarta: Gadjah
- Damono, S. D. (2017). *Ayat-Ayat Api*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Djojuroto, K. (2005). *Puisi, Pendekatan, dan Pembelajaran*. Bandung: Nuansa.
- Endraswara, S. (2011). *Metodologi Penelitian Sastra*. Yogyakarta: CAPS.
- Keraf, G. (2008). *Diksidan Gaya Bahasa*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Mahliatussikah, H. (2004). Penggunaan Gaya Bahasa Perbandingan dalam Ayat-ayat Al-Quran tentang Hari Kiamat. *Jurnal Bahasa dan Seni*, 32 (2), 175-189.
- Mihardja, R. (2012). *Sastra Indonesia*. Jakarta: Laskar Aksara.
- Nurdin, A., Yani, M., dan Mumu. (2004). *Intisari Bahasa dan Sastra Indonesia untuk Kelas 1,2,3 SMU*. Bandung: CV Pustaka Setia.
- Nurgiyantoro, B. (2012). *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.
- Nurgiyantoro, Burhan. 2014. *Penilaian Pembelajaran Bahasa Berbasis*

Kompetensi.

Pradopo, R.D. (2007). *Beberapa Teori Sastra, Metode Kritik, dan Penerapannya*. Yogyakarta: PustakaPelajar.

Pradopo . (2009). *Pengkajian Puisi*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.

Prayitno, H. W. (2013). Peningkatan Keterampilan Menulis Puisi Menggunakan Teknik Inkuiri dan Latihan Terbimbing. *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 2 (1), 1-10.

Ratna, N. K. (2011). *Antropologi Sastra: Peranan Unsur-Unsur Kebudayaan dalam Proses Kreatif*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Rokhmansyah, A. (2014). *Studi dan Pengkajian Sastra: Perkenalan Awal terhadap Ilmu Sastra*. Yogyakarta: Graha Ilmu.

Satoto, S. (2012). *Stilistika*. Yogyakarta: Ombak.

Sayuti, S. (2002). *Puisi dan Pengajarannya*. Semarang: IKIP Semarang Press.

Semi, A. T. (1993). *Metode Penelitian Sastra*, Bandung: Penerbit Angkasa.

Siswanto, W. (2008). *Pengantar Teori Sastra*. Jakarta: Grasindo.

Soemanto, W. (2006). *Psikologi Pendidikan: Landasan Kerja Pemimpin Pendidikan*. Jakarta: Rineka Cipta.

Subadiyono. (2008). Telaah Stilistika terhadap Puisi. *Lingua Jurnal Bahasa dan Sastra*, 9 (2), 133-142.

Subroto. (1992). *Penelitian Kualitatif*. Jakarta: Raja Grafindo Persada.

Sudaryanto. (1993). *Metode dan Aneka Teknik Analisis Bahasa (Pengantar*

Penelitian Wahana Kebudayaan Secara Linguistis). Yogyakarta: Duta Wacana University Press.

Sudjiman, P. (1993). *Bunga Rampai Stilistika*. Jakarta: Grafiti Press.

Sutopo, H. B. (2002). *Pengantar Penelitian Kualitatif*. Surakarta: UNS Press.

Sri Kurnia Hastuti Sebayang. (2018). *Fenomena Penggunaan Bahasa Di Kota Binjai Khususnya Di Jalan Teuku Imam Bonjol*. Journal of Science and Social Research, 4307(February), 25–29.

Tarigan, H.G. (2009). *Pengajaran Gaya Bahasa*. Bandung: Angkasa.

Tjahono, T. (2012). *Melawan Kekuasaan Dengan Puisi*. Skripsi. Surabaya: Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia, FBS, Universitas Negeri Surabaya.

Toyidin. (2013). *Sastra Indonesia Puisi Prosa Drama*. Subang: CV Pustaka Bintang.

Waluyo, H.J. (2002). *Teori dan Apresiasi Puisi*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.

Wiyatmi. (2009). *Pengantar Kajian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka.