

DAFTAR PUSTAKA

- Tarigan, H. G. 2013. *Pengajaran Gaya Bahasa*. Indoneisa. Bandung Angkasa.
- Hartoko, Dick dan B. Rahmanto.1986 *Pemandu di Dunia Sastra*, Yogyakarta. Kanisius
- Pradopo, R. D. 2021. *Stilistika*. UGM PRESS.
- Pradopo, R. D. 2005. *Beberapa Teori Sastra, Metode, Kritik, dan Penerapannya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar
- Kerap, Gorys. 2004. *Diksi dan Gaya Bahasa*. Jakarta: penerbit PT Gramedia Pustaka Utama.
- Departemen Pendidikan Indonesia 2008. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Sugiyono. 2005.*Metode Penelitian Administrasi*.Bandung: Alfabeta.
- Arikunto, S. 2006. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan praktik*. Jakarta:Rineka Cipta.
- Moleong, L.J.2009. *Metodelogi penelitian kualitatif*. Bandung: Remaja Rosda Karya.
- Sugiyono. 2013. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Ratna, Nyoman Kutha. 2009. *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra.Pustaka Pelajar*. Yogyakarta.
- Maria H. J. (2021). *Analisis Gaya Bahasa Pada Lirik Lagu Karya Feliks Edon Dalam Album Rame Raes (Kajian Stilistika)*. (Doctoral dissertation, Universitas _Muhammadiyah_Makasar).
- Nr, J. R., & Aj, A. A. (2021). *Gaya Bahasa dalam Ceramah Bugis Ustadz Amirullah Amri. SOCIETIES: Journal of Social Sciences and Humanities, 1(2)*, 210-216.
- Rahmawati, F. N. (2014). *Gaya Bahasa Lirik Lagu Carla Bruni dalam Album Quelqu'un M'a Dit. Skripsi*. Universitas Negeri Yogyakarta, Yogyakarta.