

DAFTAR PUSTAKA

- Abric, J. C. (1989). *L'étude expérimentale des représentations sociales. Les représentations sociales*, 4, 187-203.
- Berger, Peter L., dan Thomas Luckman. "The Social Construction of Reality.(terj), Hasan Basri, Tafsir sosial Atas kenyataan. "Jakarta: LP3ES: 1990.
- Departemen Pendidikan Nasional. 2000. Kamus Besar Bahasa Indonesia (*Edisi Ketiga*). Jakarta: Balai Pustaka.
- Departemen Pendidikan Nasional. 2008. Kamus Besar Bahasa Indonesia (*Edisi keempat*). Jakarta: Balai Pustaka.
- Hall, Stuart (ED). 1977. *Representation: Cultural Representation dan Signifying Practices*, London: Sage Publications.
- Kokasih, E.2018 .*Dasar-dasar Keterampilan Bersastra*.Bandung.Yrama Widya.
- Kurniawan, E. (2002). *Cantik itu luka*. Jakarta: AKYPress & Penerbit Jendela.
- Kurniawan, H. 2012. Teori, Metode, dan Aplikasi Sosiologi Sastra, Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Melliana, Anastasia. 2006. Menjelajah Tubuh Perempuan dan Mitos
- Miles, B. Mathew dan Michael Huberman. 1992. Analisis Data Kualitatif : Buku Sumber Tentang Metode-metode Baru. Jakarta: UI Press.
- Moh. Nazir. (1998).Metode Penelitian.Ghalia Indonesia. Jakarta.
- Nasir, Muhammad. 2014. *Analisis Nilai Moral dalam Novel Kereta Di Awal Syawal Karya Riyanto El Harits*. Skripsi: Muhammadiyah Makassar.
- Nurgiyantoro, Burhan. (2010). Penilaian Pembelajaran Bahasa. Yogyakarta: BPF
- Nurgiyantoro, Burhan. 2013. *Teori Pengkajian Fiksi* . Yogyakarta: Gajah Mada
- Nurgiyantoro, Burhan. 2015. Teori Pengkajian Fiksi. Cetakan 1X.Yogyakarta: Gajah Mada University Press.
- Putra, A. (2019). Representasi Kehidupan Sosial Ekonomi Pelaku Usaha Mikro Kecil Menengah (UMKM) Dikawasan Objek Wisata Percandian Muaro Jambi-Provinsi Jambi. *JBMP (Jurnal Bisnis, Manajemen dan Perbankan)*, 5(1), 1-7.

- Putra, I. G. P. A., & ARSA, G. G. P. (2012) *Representasi Multikulturalisme Dalam Trilogi Novel "Sembalun Rinjani" Karya Djelantik Santha. Universitas Udayana.*
- Ratna, Nyoman Kutha. 2003. *Paradigma Sosiologi Sastra.* Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Ratna, Nyoman Kutha. 2004. *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra.* Yogyakarta: Pustaka Pelajar
- Santayana G. 2012. *The Sense of Beauty: Being the Outline of Aesthetic Theory.* Collier Books. New York.
- Sikana, Mana. 2005. *Teori Sastra Kontemporer.* Selangor: Pustaka Karya.
- Sugiyono. (2012). *Memahami Penelitian Kualitatif*. Bandung : Alfabeta.
- Tarigan, Hendri Guntur. 2015. *Prinsip-prinsip Dasar Sastra.* Bandung Angkasa.
- Tilaar, Marta. (1999). *Kecantikan Perempuan Timur.* Magelang: Indonesia Tera. University Press.
- Wahyuni, Elizabeth. 2017. *Analisis Unsur Intrinsik Dan Ekstrinsik Novel Surat Kecil Untuk Tuhan Karya Agnes Davonar Sebagai Sumbangan Materi Bagi Pengajaran Sastra.* Skripsi: Universitas Muhammadiyah Palembang.
- Wicaksono, (2014). *Pengkajian Prosa Fiksi.* Bandung: Garudhawaca.
- Wolf, Naomi. (2004). *Mitos kecantikan: kala kecantikan menindas perempuan.* Yogyakarta: Niagara.