

PERLINDUNGAN *PEMEGANG HAK TERKAIT* PENYEBARLUASAN FILM  
ANIMASI BATTLE TROUGH THE HEAVENS MELALUI APLIKASI  
TIK- TOK

**Halidu Muh S. Anwar**  
**Fakultas Hukum Universitas Khairun**  
**E-mail : [Haliduali@gmail.com](mailto:Haliduali@gmail.com)**

**ABSTRAK**

**HALIDU MUH S. ANWAR, 01012011206** *Perlindungan Pemegang Hak Terkait Penyebarluasan Film Animasi Battle Trough The Heavens Melalui Palikasi Tik-tok.* (Di bimbing oleh Ibu Mardiah Ibrahim dan Bapak Amin Muhammad).

Penelitian ini bertujuan untuk mengkaji perihal tanggungjawab penyedia jasa film animasi gratis dalam penyebarluasan film yang terjadi di media sosial (Internet) pada aplikasi Tik-tok terhadap pemegang hak terkait, serta menganalisis yang mempengaruhi pihak Penyedia jasa dalam melakukan perbuatan melawan hak (pelanggaran hak cipta).

Penelitian ini menggunakan penelitian normatif yang analisisnya berfokus pada undang-undang dan juga peraturan lain yang berkaitan. Penelitian ini dilakukan secara online dan juga offline pada website dengan cara melakukan penelusuran google serta library research.

Perlindungan hukum terhadap tindakan pelanggaran hak cipta dalam proses pencegahan, diperlukan peningkatan pengawasan dalam dunia maya oleh pemegang otoritas (dalam hal ini menteri komunikasi dan informatika). Selain itu ada lain seperti kementerian hukum dan HAM yang memiliki peran pencegahan pelanggaran hak cipta dengan cara menghimbau, mensosialisasikan serta menyediakan aplikasi yang dapat mempermudah pendaftaran suatu ciptaan. masyarakat dan lembaga peradilan juga memiliki peran yang kurang lebih hampir sama dalam meminimalisir pelanggaran hak cipta dengan cara memblokir dan melakukan pengaduan.

Dengan demikian, kerja sama yang efektif antara masyarakat dan pemerintah sangatlah penting dalam upaya pencegahan pelanggaran hak terhadap pemegang hak terkait penyebarluasan film Animasi Battle Trough The Heavens dalam bentuk download ilegal ataupun streaming ilegal. Sehingga anatara masyarakat dan pemegang hak dapat memperoleh rasa aman dan nyaman dalam membuat sebuah karya ciptanya.

***Kata Kunci : Perlindungan hukum, Tanggung jawab dan penyebarluasan film***

**PROTECTION OF RIGHTS HOLDERS RELATED TO THE  
DISTRIBUTION OF THE ANIMATED MOVIE BATTLE TROUGH THE  
HEAVENS THROUGH TIK- TOK PLICATION**

**Halidu Muh S. Anwar  
Faculty of Law, Khairun University  
E-mail: Haliduali@gmail.com**

**ABSTRACT**

*HALIDU MUH S. ANWAR, 01012011206 Protection of rights holders related to the distribution of the animated film Battle Trough The Heavens through Tik-tok. (Supervised by Mrs. Mardiah Ibrahim and Mr. Amin Muhammad).*

*This study aims to examine the responsibility of free animated film service providers in the dissemination of films that occur on social media (Internet) in the Tik-tok application against related rights holders, as well as analyze what influences the service provider in committing acts against rights (copyright infringement).*

*This research uses normative research whose analysis focuses on laws and other related regulations. This research is conducted online and offline on the website by doing google searches and library research.*

*Legal protection against copyright infringement in the prevention process, it is necessary to increase supervision in cyberspace by the authority (in this case the minister of communication and informatics). In addition, there are others such as the ministry of law and human rights that have a role in preventing copyright infringement by appealing, socializing and providing applications that can facilitate the registration of a creation. The public and judicial institutions also have a more or less similar role in minimizing copyright infringement by blocking and making complaints.*

*Thus, effective cooperation between the community and the government is very important in efforts to prevent infringement of rights to rights holders related to the dissemination of animated films Battle Trough The Heavens in the form of illegal download or illegal streaming. So that the community and rights holders can get a sense of security and comfort in making a work of their creation.*

***Keywords: Legal protection, responsibility and dissemination of films.***