

ABSTRAK

Faradila Nukila Rahman. 2024. Mitos Alam dan Nilai Pendidikan dalam Cerita Rakyat *Asal Mula Mafu Gayoba* Karya Ryan M. Khamary. Dibimbing oleh Rafik M. Abasa, S.Pd., M.Pd, selaku pembimbing I, dan Nasrullah La Madi, S.Pd., M.Pd, selaku pembimbing II.

Rumusan masalah dalam penelitian ini yaitu Bagaimana Mitos Alam dan Nilai Pendidikan dalam Cerita Rakyat *Asal Mula Mafu Gayoba* Karya Ryan M. Khamary, Tujuan penelitian yang hendak dicapai yaitu untuk mengetahui Mitos Alam dan Nilai Pendidikan dalam Cerita Rakyat *Asal Mula Mafu Gayoba* Karya Ryan M. Khamary. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode deskriptif kualitatif. Data dalam penelitian ini adalah teks dan kutipan dialog yang mengandung mitos alam dan nilai pendidikan. Sumber data yang digunakan dalam penelitian ini yaitu Cerita Rakyat *Asal Mula Mafu Gayoba* Karya Ryan M. Khamary.

Berdasarkan analisis data dan simpulan dapat diketahui (1) Mitos Alam dalam Cerita Rakyat *Asal Mula Mafu Gayoba* Karya Ryan M. Khamary terbagi menjadi 2 yaitu *spritisme* dan *hierofani*. Dalam memaknai mitos alam peneliti meyakini bahwa konsep mitos alam yang peneliti representasikan mencoba mewakili konsep mitos alam. Teori yang digunakan menganalisis mitos alam dalam penelitian ini adalah unsur mitos alam *spritisme* dan *hierofani* menurut Koentjaraningrat dan Hans. *Spritisme* menurut Koentjaraningrat, alam adalah penjelmaan jiwa orang sudah meninggal atau makhluk halus yang berada di sekeliling manusia, artinya setiap unsur alam adalah penjelmaan tubuh dan jiwa manusia. *Hierofani* menurut Hans, alam dinilai gaib karena memiliki hubungan (tidak menyatu) dengan manusia yang suci dan memiliki kemampuan sakti, dan sumpah tergolong dalam *hierofani*. (2) Nilai pendidikan dalam cerita rakyat *Asal Mula Mafu Gayoba* karya Ryan M. Khamary terbagi menjadi nilai moral, nilai religius, nilai budaya, dan nilai sosial. Simpulan dari penelitian ini unsur mitos alam *spritisme* 8 kutipan dan *hierofani* 8 kutipan, serta nilai pendidikan, nilai moral 12 kutipan, nilai religius 9 kutipan, nilai budaya 7 kutipan, dan nilai sosial 8 kutipan.

Kata Kunci: Mitos Alam, Nilai Pendidikan, Cerita Rakyat *Asal Mula Mafu Gayoba*.

ABSTRACT

Faradila Nukila Rahman. 2024. Nature Myths and Educational Values in the Folklore of the Origin of Mafu Gayoba by Ryan M. Khamary. Guided by Rafik M. Abasa, S.Pd., M.Pd, as the first supervisor, and Nasrullah La Madi, S.Pd., M.Pd, as the second supervisor.

The formulation of the problem in this study is How the Natural Myths and Educational Values in the Folklore of the Origin of Mafu Gayoba by Ryan M. Khamary, The research objectives to be achieved are to find out the Natural Myths and Educational Values in the Folklore of the Origin of Mafu Gayoba by Ryan M. Khamary. The method used in this research is descriptive qualitative method. The data in this study are texts and dialogue excerpts containing natural myths and educational values. The data source used in this research is the Folklore of the Origin of Mafu Gayoba by Ryan M. Khamary.

Based on data analysis and conclusions, it can be seen (1) Nature Myths in the Folklore of the Origin of Mafu Gayoba by Ryan M. Khamary are divided into 2 namely spiritism and hierophany. In interpreting nature myths, researchers believe that the concept of nature myths that researchers represent tries to represent the concept of nature myths. The theories used to analyse nature myths in this research are the elements of spiritism and hierophany nature myths according to Koentjaraningrat and Hans. Spiritism according to Koentjaraningrat, nature is the incarnation of the souls of dead people or spirits that are around humans, meaning that every element of nature is the incarnation of the human body and soul. Hierophany according to Hans, nature is considered supernatural because it has a relationship (not united) with humans who are holy and have magic abilities, and oaths are classified as hierophany. (2) Educational values in the folktale Asal Mula Mafu Gayoba by Ryan M. Khamary are divided into moral values, religious values, cultural values, and social values. The conclusion of this research is that the elements of natural myths are spiritism 8 quotes and hierophany 8 quotes, as well as educational values, moral values 12 quotes, religious values 9 quotes, cultural values 7 quotes, and social values 8 quotes.

Keywords: Nature Myth, Educational Value, Folklore of the Origin of Mafu Gayoba