

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang

Menulis merupakan bagian yang tidak terpisahkan dalam seluruh proses pembelajaran yang di alami siswa selama menuntut ilmu di sekolah. Menulis memerlukan keterampilan karena diperlukan latihan-latihan yang berkelanjutan dan terus menerus terutama dalam mata pembelajaran Bahasa Indonesia yang mencakup aspek kemampuan yaitu; a. Keterampilan menyimak, b. Keterampilan berbicara, c. Keterampilan membaca, d. Keetrampilan menulis

Kebutuhan yang besar terhadap penguasaan pembelajaran menulis kreatif puisi tersebut tidak sejalan dengan minat dan motivasi siswa untuk dapat menguasai pembelajaran menulis kreatif puisi dengan baik. Alasan siswa kurang terampil menulis puisi salah satunya adalah metode pembelajaran menulis puisi yang monoton atau kurang menarik. Siswa hanya disuruh menulis puisi tanpa adanya dorongan dari guru dan metode yang kurang menarik. Hal ini merupakan salah satu penyebab pembelajaran tidak maksimal dan tujuan pembelajaran kurang berhasil. Oleh karena itu, masalah tersebut perlu diatasi dengan menggunakan metode karya wisata. Fakta di lapangan menunjukkan bahwa pembelajaran menulis kreatif puisi siswa juga masih rendah, karena siswa tidak diberi kebebasan untuk belajar diluar ruang kelas, lebih khusus pembelajaran menulis puisi. Di lain sisi, nilai-nilai tes kemampuan pembelajaran menulis kretif puisi siswa juga masih rendah.

Agar siswa dapat menciptakan teks sastra dengan baik, dalam hal ini penciptaan puisi, perlu suasana dan lingkungan yang mendukung serta dapat memberi inspirasi kepada mereka. Salah satu cara yang digunakan untuk memudahkan siswa dalam menulis puisi adalah menggunakan metode pembelajaran yang dapat menarik minat, memperbaiki proses, dan hasil belajar

Metode yang digunakan di sini adalah metode karyawisata. Karyawisata, menurut Djamarah dan (Zain, 2002:105) yaitu cara mengajar yang dilaksanakan dengan mengajak siswa ke suatu tempat atau objek tertentu di luar sekolah untuk mempelajari atau menyelidiki sesuatu seperti meninjau pabrik, tempat wisata, toko serba ada, dan sebagainya. Sedangkan menurut (Wijaya dan Rusyan, 1991:76) merupakan pesiar atau ekskursi oleh para siswa untuk melengkapi pengalaman belajar tertentu dan merupakan bagian integral dari kurikulum sekolah.

Menulis puisi adalah kegiatan mewujudkan ide, pikiran, dan perasaan dalam bahasa yang singkat, padat, dan multi makna. Sementara itu, (Sujana, 1991:87) menyatakan bahwa karyawisata dalam arti metode mengajar mempunyai arti tersendiri yang berbeda dengan karyawisata dalam arti umum. Karyawisata di sini berarti kunjungan ke luar kelas dalam rangka belajar. Dengan menulis seseorang dapat mengekspresikan ide-ide atau gagasannya melalui bahasa tulis. (Roekhan,1991:32) mengatakan bahwa kreativitas dan kemampuan menulis seperti tanaman. Dengan air dan pupuk yang sedikit ia pun akan tetap akan tumbuh, walaupun tidak sempurna. Jika pupuk dan air diberikan secara memadai ia pun akan tumbuh dengan sempurna. Guru perlu membangkitkannya dengan

sedikit kreativitas dari guru agar kemampuan siswa dapat berkembang, khususnya dalam menulis puisi meskipun tidak maksimal. Untuk keperluan tersebut, 7 guru memodifikasi lingkungan belajar dengan cara mengajak siswa belajar di luar kelas atau berkaryawisata ke suatu tempat yang ada di lingkungan sekolah yang memungkinkan siswa terinspirasi untuk menulis kreatif puisi.

Hal ini didasarkan pada teori yang mengungkapkan bahwa dalam pembelajaran, guru bisa melakukan modifikasi terhadap lima unsur kegiatan mengajar, yaitu materi pelajaran, proses, produk, lingkungan, dan evaluasi. Oleh sebab itu, guna mencari solusi yang tepat bagi permasalahan yang dihadapi, penulis menjadikan metode karyawisata sarana penelitian guna mengatasi permasalahan tersebut. Adapun tujuan penelitian ini adalah untuk melihat Penerapan metode karya wisata dalam pembelajaran menulis kreatif puisis pada siswa kelas VIII MTS Negeri 1 Kota.

B. Rumusan Masalah

Berdasarkan dari uraian latar belakang tersebut di atas, maka dapat dirumuskan masalah penelitian yaitu:

1. Bagaimana penerapan metode karya wisata dalam pembelajaran menulis kreatif puisi pada siswa kelas VIII MTS Negeri 1 Kota Ternate?
2. Sejauh manakah penerapan metode karya wisata dalam pembelajaran menulis kreatif puisi pada siswa kelas VIII MTS Negeri 1 Kota Ternate?

C. Tujuan Penelitian

Penelitian ini bertujuan untuk menjawab permasalahan penelitian yakni untuk:

1. Untuk mengetahui bagaimana penerapan metode karya wisata dalam pembelajaran menulis kreatif puisi pada siswa kelas VIII MTS Negeri 1 Kota Ternate.
2. Untuk mengetahui sejauh mana penerapan metode karya wisata dalam pembelajaran menulis kreatif puisi pada siswa kelas VIII MTS Negeri 1 Kota Ternate.

D. Manfaat Penelitian

Dari hasil penelitian yang penulis lakukan ini diharapkan dapat bermanfaat untuk:

1. Manfaat Teoritis
 - 1) Memberikan sumbangan pemikiran guna memperkaya ilmu pengetahuan, khususnya pada bidang pendidikan.
 - 2) Sebagai bahan informasi kepada guru, dosen, dan rekan-rekan seluruh mahasiswa di lingkungan FKIP sebagai calon guru tentang pentingnya pembelajaran puisi melalui pendekatan yang menggunakan karya wisata.
2. Manfaat Praktis
 - 1) Bagi guru diharapkan menjadi medium pembelajaran yang bervariasi agar siswa lebih aktif lagi dalam proses belajar.
 - 2) Bagi siswa diharapkan dapat menjadi sumber informasi yang berguna dalam pembelajaran terutama dalam hal menulis puisi.
 - 3) Bagi penulis, penelitian ini sangat bermanfaat karena sebagai bahan pembelajaran dan pengembangan pendekatan pembelajaran yang akan

diterapkan oleh penulis ketika menjadi guru profesional, selain itu sebagai langkah awal penulis untuk mengadakan penelitian selanjutnya.

E. Hipotesis Penelitian

Berdasarkan penelitian sebagaimana telah diuraikan di atas maka dirumuskan hipotesisnya adalah jika guru bidang studi bahasa Indonesia telah menerapkan pembelajaran menulis puisi dengan baik, maka pembelajaran puisi dengan menggunakan metode karya wisata dalam pembelajaran kreatif siswa kelas VIII MTS Negeri 1 Kota Ternate akan lebih efektif.

F. Defenisi Oprasional

Defenisi oprasional dalam penelitian ini difokuskan pada pokok permasalahan yakni, dampak metode karya wisata dalam menulis kreatif puisi

1. Metode karya wisata adalah cara mengajar yang dilaksanakan dengan mengajak siswa ke suatu tempat atau objek tertentu di luar sekolah untuk mempelajari atau menyelidiki sesuatu.
2. Menulis kreatif puisi merupakan kegiatan bersastra dengan meluapkan ekspresi pikiran, gagasan serta pengalaman yang pernah dialami. Menulis kreatif puisi berbeda dengan menulis puisi, menulis kreaatif puisi merupakan kemampuan untuk menciptakan puisi dalam keadaan atau suasana apapun.