

ABSTRAK

Bahar, Sukma Ayu. 2024 *Analysis of Perlocutionar Speech Acts in the dialogue drama script "Evening in the Park " by Iwan Simatupang.* English Language Study Program, Faculty of Teacher Training and Education, Khairun University 2024. Supervisor: (1) Dr. Hujaefa Hi. Muhamad, S.S.Pd., M.Hum (2) Indry Widyasti Anwar, S.Pd., M.A.,

This research focuses on the Analysis of Perlocutionary Speech Acts contained in the dialogue of the drama script "Evening in the Park " by Iwan Simatupang. This research aims to describe perlocutionary speech acts, dialogues contained in the drama script " Evening in the Park " by Iwan Simatupang. The problems that will be studied in this research are: (1) what types of perlocutionary speech acts are found in the script for the drama " Evening in the Park " by Iwan Simatupang?, (2) The aims of this research are: (1) to describe what types of perlocutionary speech acts What is contained in the script for the drama " Evening in the Park " by Iwan Simatupang? The approach used in this research includes two approaches, namely a theoretical approach and a methodological approach.

The theoretical approach used is a pragmatic approach, while the methodological approach used is qualitative and descriptive. The data source in this research was taken from the Naska drama " Evening in the Park " by Iwan Simatupang. The data in this research is in the form of speech in the Naska drama " Evening in the Park " by Iwan Simatupang which is suspected to contain perlocutionary speech acts. In this research, the types of directive perlocutionary speech acts were found, namely the speech acts of persuading, irritating and relieving.

Based on the results of this research, the advice that can be given is that further research needs to be done on the drama script " Evening in the Park " by Iwan Simatupang with more varied problems so that new things can be discovered that can increase knowledge about language.

Keywords: *dialogue, drama script, perlocution*

ABSTRAK

Bahar, Sukma Ayu. 2024 Analisis tindak tutur Perlokusi pada Naskah Drama dialog “Petang di Taman” karya Iwan Simatupang. Program Studi Bahasa Inggris Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Khairun 2024. Pembimbing : (1) Dr. Hujaefa Hi. Muhamad, S.S.Pd., M.Hum (2) Indry Widyasti Anwar, S.Pd., M.A.,

Penelitian ini berfokus pada Analisis tindak tutur Perlokusi yang terdapat dalam dialog naskah drama “Petang di Taman” karya Iwan Simatupang. Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan tindak tutur perlokusi, dialog-dialog yang terdapat dalam naskah drama “Petang di Taman” karya Iwan Simatupang. Permasalahan yang akan dikaji dalam penelitian ini yaitu: (1) jenis tindak tutur perlokusi apa saja yang terdapat dalam Naskah drama “Petang di Taman” karya Iwan Simatupang?, (2) Tujuan penelitian ini yaitu: (1) mendeskripsi jenis tindak tutur perlokusi apa saja yang terdapat dalam Naskah drama “Petang di Taman” karya Iwan Simatupang?, Pendekatan yang digunakan dalam penelitian ini meliputi dua pendekatan, yaitu pendekatan teoretis dan pendekatan metodologis.

Pendekatan teoretis yang digunakan adalah pendekatan pragmatik, sedangkan pendekatan metodologis yang digunakan adalah kualitatif dan deskriptif. Sumber data dalam penelitian ini diambil dari Naskah drama “Petang di Taman” karya Iwan Simatupang. Data dalam penelitian ini berupa tuturan yang ada dalam Naskah drama “Petang di Taman” karya Iwan Simatupang yang diduga mengandung tindak tutur perlokusi. Dalam penelitian ini ditemukan jenis tindak tutur perlokusi direktif yaitu tindak tutur membujuk, membuat jengkel, dan melegakan.

Berdasarkan hasil penelitian tersebut, saran yang dapat diberikan yaitu perlu dilakukan penelitian lanjutan tentang Naskah drama “Petang di Taman” karya Iwan Simatupang dengan masalah yang lebih variatif sehingga dapat ditemukan hal baru yang dapat menambah pengetahuan tentang bahasa.

Keywords: *dialogue, drama script, perlocution*