

REFERENCES

- Arikunto. (2021). *Struktur drama dan struktur drama dan perilaku moral tokoh laki laki separuh baya dalam naskah lakon “ petang di taman”* karya iwan simatupang. [Universitas Diponegoro].
[.http://eprints.undip.ac.id/78829/1/Skripsi_jurnal-dikonversi.pdf](http://eprints.undip.ac.id/78829/1/Skripsi_jurnal-dikonversi.pdf)
- Austin(2015),*Principles of Pragmatocs*. Longman Grup Limited.
- Cut (2020), *Speech acts: an essay in the philosophy of language*. Cambridge university press.
- Fala Intan Kumala (2018),” *Analisis tindak tutur*.Petang di Taman.
- Faznur (2022). *Interjection bah! In batak toba: a natural semantic metalanguage approach*. Studies in English language and education, 7(1).
- Gemtou, (2014). *Metode dan Aneka Teknik Analisis Bahasa: Pengantar Penelitian Wahana Kebudayaan Secara Linguistik*. Sanata Dharma University Press.
- Sugiyono. (2022). Iwan Simatupang. Kemendikbud RI.
http://ensiklopedia.kemdikbud.go.id/sastra/artikel/Iwan_Simatupang.
- Hidayat, A. (2018). Dasar-Dasar Pragmatik.
- Hasanuddin (2021) . *Pragmatik Konteks Indonesia*. Graniti.
- Hurfford and Haesley (2021).*Sastra dan Ilmu Sastra*. Dunia Pustaka Jaya.
- Levinson. (1983) *Pragmatik*. (New York: Pers Universitas Cambridge.)
- Peccei, Jean Stilwell.(1999). *Pragmatik* (Taylor & Francis).
- Satoto (2012),*Metode Penelitian Budaya dan Pragmatis*.
- Searle (2022),*Teori Tindak Tutur dan Pragmatis*
- Searle J. (1980) *Teori Pragmatis illocutionary*(D. ReidelPerusahaan penerbit).
- Searle (1999),*PenelitianPragmatis*.
- Stilwell Jean Buku Kerja Bahasa Pragmatik. (Taylor dan Francis Rotledge).
- Sugiyono (2022). *The Phenomenon of Theater’s Performance in The New NormalEra*.JurnalTerob,X(April),1–15
<https://doi.org/https://doi.org/10.20111/st.v11i1.141>.Teaterzat.
 Files.Wordpress.Com.https://teaterzat.files.wordpress.com/201/05/drama_petang-di-taman-karanganiwan-simatupang.pdf.
- Tjahyadi, I.,Andayani, S.,& Wafa, H. (2020). *Pengantar teori dan metode penelitian budaya*. Pagan press dan FSF UPM Probolinggo.
- While Mey Pr Blackwell Publisher (1993) . *Struktur Dramatik Pertunjukan*.
- Wijana, D.P.(1996). *Dsar-dasar pragmatic, penerbit andi.monolog virtual zetan oleh roci maciano*. GETER: Jurnal seni drama, tari dan music, 4(2), 31-45.
<https://doi.org/10.26740/geter.v4n2.p31-45>.
- Wisudawati, W., & faznur, L.S. (2022). *Analisis deiksis dalam naskah drama berjudul “ petang di taman” karya iwan simatupang*. Jurnal basindo 6, 76-83.
- Yuliyantoro, A. (2020). *Analisis pragmatic*. Unwidha press routledge). Publikasi SAGE.
- Yule , (2001),*AnalisisPerlocutionary*.Penerbit Andi.
- Yule G,(2000)”*Pragmatika*”,(Inggris: Oxford University Press)
- Yule(1998)*Analisis Deiksis dalam drama*.(D. ReidelPerusahaan penerbit).