

ABSTRAK

Tiara Renata Yanis. 2024 “Analisis Metafora Dalam Puisi T.S Eliot”. Skripsi, Program Studi Pendidikan Bahasa Inggris, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan (FKIP), Universitas Khairun Ternate. Pembimbing : (I) Drs. Taib Latif M.Hum. (II) Silvani Umar Ali, S.S., S.Pd., M.Hum.

Penelitian ini bertujuan untuk mengidentifikasi jenis-jenis metafora dalam puisi-puisi terpilih karya T.S. Eliot dan mengungkap makna dari metafora-metafora tersebut. Metode yang digunakan adalah pendekatan deskriptif kualitatif yang berfokus pada analisis teks, khususnya identifikasi metafora dalam puisi-puisi T.S. Eliot. Data yang dianalisis adalah kalimat atau frasa yang menunjukkan gaya metaforis dari puisi-puisi "The Hollow Men", "Gerontion", dan "Preludes". Analisis dilakukan melalui studi mendalam terhadap penggunaan metafora oleh T.S. Eliot, dengan mengidentifikasi dan mengklasifikasikan metafora berdasarkan karakteristiknya. Temuan utama meliputi 21 metafora yang diklasifikasikan berdasarkan teori Lakoff dan Johnson (2003) sebagai metafora struktural, orientasional, dan ontologis. Metafora ontologis menjadi yang paling dominan dengan total 9 metafora, diikuti oleh metafora struktural sebanyak 8 metafora, dan metafora orientasional sebanyak 4 metafora. Hasil ini memberikan pemahaman yang lebih dalam tentang penggunaan metafora dalam karya sastra T.S. Eliot, serta relevansinya dalam mengekspresikan pesan dan tema-tema yang kompleks dalam puisi-puisinya.

Kata Kunci : *Metafora, Jenis Metafora, Puisi.*

ABSTRACT

Tiara Renata Yanis. 2024. "The Analysis of Metaphors in T.S Eliot's Poetry". Thesis. English Language Education Study Program, Faculty of Teacher Training and Education (FKIP), Khairun University Ternate. Advisors : (I) Drs. Taib Latif M.Hum. (II) Silvani Umar Ali, S.S., S.Pd., M.Hum.

This research aims to identify types of metaphors in selected poems by T.S. Eliot and reveals the meaning of these metaphors. The method used is a qualitative descriptive approach that focuses on text analysis, especially identifying metaphors in the poetry of T.S. Eliot. The data analyzed are sentences or phrases that show the metaphorical style of the poems "The Hollow Men", "Gerontion", and "Preludes". The analysis was carried out through an in-depth study of the use of metaphor by T.S. Eliot, by identifying and classifying metaphors based on their characteristics. The main findings include 21 metaphors classified based on Lakoff and Johnson's (2003) theory as structural, orientational, and ontological metaphors. Ontological metaphors are the most dominant with a total of 9 metaphors, followed by structural metaphors with 8 metaphors, and orientational metaphors with 4 metaphors. These results provide a deeper understanding of the use of metaphor in T.S.'s literary works. Eliot, and its relevance in expressing complex messages and themes in his poetry.

Keyword : *Metaphor, Types of Metaphor, Poetry.*