

REFERENCES

- Aftarudin, P. (1984). *Pengantar Apresiasi Puisi*. Bandung: Penerbit Angkasa.
- Anselm, S., And, & Corbin, J. (1997). *Dasar-Dasar Penelitian Kualitatif Prosedur, Teknik, dan Teori*. Surabaya: Bina Ilmu Offset.
- Aristoteles. (1992). *Pengantar Dalam Buku Indonesia*. Jakarta: Balai Buku Ichtiar.
- Creswell, J. W. (2013). *Research Design: Qualitative, Quantitative, and Mixed Methods Approaches*. Sage Publications Ltd.
- Deddy, M. (2016). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. PT. Remaja Rosdakarya.
- Hadiyanti, S., Lestari, I., Ulumuddin, A., & Prayogi, I. (2019). *METAFORA KONSEPTUAL PADA TEKS NEGOSIASI KARYA PESERTA DIDIK*. 2(3), 465–472.
- Hasanuddin, W. . (2002). *Membaca dan Menilai Sajak. Pengantar Pengkajian dan Interpretasi*. Bandung: Angkasa.
- Huberman, M. (2014). *Qualitative Data Analysis: A Methods Sourcebook*. UI-Press.
- Marcel, D. (2004). *Messages, Signs, and Meanings: A Basic Textbook in Semiotics and Communication Theory (3rd Ed.)*. Canadian Scholars' Press.
- Mark, G. L. and J. (2003). *Metaphors We Live By*. Chicago: University Of Chicago Press.
- Muhammad, R. (2011). *Pengantar Semantik dan Pragmatik (Buku 1. Pengantar Studi Semantik)*. Yogyakarta: Cakrawala Media.
- Ortony, A. (1979). *Metaphor and Thought*. Cambridge University Press.
- Ortony, A. (1993). *Metaphor and Thought*. Cambridge University Press.
- Paz, O. (2002). *Puisi dan Esai Terpilih*. Yogyakarta: Bentang Budaya.
- Pooley, R. C. (1992). *Pengantar Metode Kualitatif*. Surabaya: usaha nasional.
- Pradopo, R. D. (2007a). *Beberapa Teori Sastra. Metode Kritik, dan Penerapannya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Pradopo, R. D. (2007b). *Beberapa Teori Sastra. Metode Kritik, dan Penerapannya*. Pustaka Belajar.
- Pradopo, R. D. (2015). *Pengkajian Puisi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Sari, P. (2016). *PENGUNAAN METAFORA DALAM PUISI WILLIAM WORDSWORTH*.

1(2), 115–128.

- Sayuti, S. A. (2010). *Berkenalan Dengan Puisi*. Yogyakarta: Gama Media.
- Situmorang, B. . (1980). *Puisi dan Metodologi Pengajaran*. Nusa Indah.
- Sugiyonno. (2019). *Metodelogi Penelitian Kuantitatif dan Kualitatif Dan R&D*. ALFABETA.
- Sugiyono, P. D. (2018). *Metode penelitian kuantitatif, kualitatif dan r&d*.
- Tarigan, H. G. (1985). *Pengajaran Gaya Bahasa*. Bandung: Angkasa.
- Tarigan, H. G. (2009). *Pengajaran gaya bahasa*. Bandung: Angkasa.
- Teeuw, A. (1984). *Sastra dan Ilmu Sastra: Pengantar Teori Sastra*. Jakarta: Dunia Pustaka Jaya.
- Wahab, A. (1991). *Isu Linguistik Pengajaran Bahasa dan Sastra*. Surabaya: Airlangga University Press.
- Waluyo, H. J. (2002). *Apresiasi Puisi*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Waluyo, H. J. (2013). *Teori Dan Apresiasi Puisi*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Wellek, Rene & Warren, A. (1990). *Teori Kesusastaan (Melani Budianta, Penerjemah)*. Jakarta: Gramedia.