

DAFTAR PUSTAKA

- Aini S, Afrianti NR. 2018. Pengaruh Penambahan Cr (OH) 3 DAN Fe (OH) 2 Dalam Pewarna Glasir Terhadap Modulus Patah Dan Daya Serap Bahan. *JURNAL KONVERSI*. 7(1):8
- Akbar T, Prastawa W. 2019. Karakteristik Dan Implementasi Tanah Liat Di Lubuk Alung Sebagai Bahan Baku Pembuatan Keramik Hias. *JADECS*. 3(2):67-73
- Austin, GT. (1985) "Shreve's Chemical Process Industries." Fifth Edition. New York: McGraw-Hill Book Co.
- Astuti A. 1997. *Pengetahuan keramik*. Gadjah Mada University Press.
- Betaubun RJ, Latar S, Maelissa N. 2019. Ibm Mesin Pengolah Tanah Lempung Untuk Pembuatan Gerabah. *Jurnal Pengabdian Masyarakat Iron*. 1(1)
- BLH, 0211. ANDAL Penambangan Pasir Besi PT Sumber Ardi Swarna Di Desa Momujiu Kecamatan Loloda Utara Kabupaten Halmahera Utara. Badan Lingkungan Hidup Provinsi Maluku Utara. Dokumen
- Budiyanto WG, Wahyu S, Sulistya R, Prasudi F, Yanto TE (2008). Kriya Keramik untuk SMK Jilid 3, Jakarta: Direktorat Pembinaan Sekolah Kejuruan, Direktorat Jendral Manajemen
- Burhanuddin N, Laing KP, Yudarfis N, Laing KP, Idris H, Laing KP. 2016. Pengaruh pemberian kapur dan kompos terhadap pertumbuhan dan produksi jahe putih besar pada tanah podsolik merah kuning. *Buletin Penelitian Rempah dan Obat* 27(1):47
- Daly G (1995). *Glazes and Glazing Techniques*, Australia, Kangaroo Press.
- Dewi NK, Suartini L, Rediasa IN. 2016. Kerajinan Gerabah Tinggang Di Desa Banyumulek, Kecamatan Kediri, Lombok Barat. *Jurnal Pendidikan Seni Rupa Undiksha*. 5(1)
- Ernowo dan Bambang Pardiarto, 2011. Aspek Geologi Didalam Penyusunan Wilayah Usaha Pertambangan Mineral Logam. *Buletin Sumber Daya Geologi Volume 6 Nomor 2 - 2011*.
- Geologinesia (2020). "Tanah Podsolik : Pengertian, Ciri-Ciri, Pemanfaatan dan Persebarannya." [https://www.geologinesia.com/2020/03/tanah-podsolik.html#Persebaran Tanah Podsolik](https://www.geologinesia.com/2020/03/tanah-podsolik.html#Persebaran_Tanah_Podsolik) 2022.
- Ginting M. 2012. Pembuatan Keramik Gerabah Berbasis Limbah Padat Dari Industri Pulp Dan Tanah Liat. *Teknologi Indonesia*. 33(2)
- Hamja A. A, 2023. STUDI Eksplorasi Pemanfaatan Alluvial Hutan Mangrove Dan Variasi Kadar Bahan Glasir Alami Dalam Peningkatan Kapasitas Penyimpan Panas Gerabah. *Skripsi* pada Fakultas Perikanan dan Ilmu Kelautan Unkhar. Ternate.
- Hardjowigeno, S. (2003). *Ilmu Tanah*. Akademika Pressindo. Jakarta.
- Hilman, P. M., Suprpto, S. J., Sunuhadi, D. N., Tampubolon, A. dan Wahyuningsih, R. (2014) Pasir besi Indonesia, geologi, eksplorasi dan pemanfaatannya. Bandung: Pusat Sumber Daya Geologi.
- Hiswati ME, Wicaksono LN. 2017. Implementasi Metode Simplek untuk Mengetahui Optimasi Produksi Gerabah (Studi Kasus: Sentra Kerajinan Kasongan Bantul Daerah Istimewa Yogyakarta). *JISKA (Jurnal Informatika Sunan Kalijaga)*. 2(2):71-80

- Ibadilhaq A, Jauhari I. 1998. Pengaruh Pembakaran terhadap Kuat Lentur Balok Beton Bertulang dengan Variasi Tebal Selimut Beton. Skripsi pada Fakultas teknis Sipil Universitas Islam Indonesia
- Isa F, Zaayah S, Stoops G. 2004. Karakteristik mikromorfologi tanah-tanah vulkanik di daerah Banten. *Jurnal Tanah dan Iklim*. 22:1-14
- Jayadi K, Husain S, Irfan I. 2016. Pengembangan Bentuk Dan Hiasan Gerabah Pakalli Sanrobone Melalui Teknik Olah Bahan.
- Jone Y, Utamakno L, Cahyono YDG. 2015. Pemanfaatan Lempung sebagai Bahan Baku Gerabah. Di dalam: Seminar Nasional Sains dan Teknologi Terapan III, Institut Teknologi Adhi Tama Surabaya. 12.
- KBBI (2021). Kamus Besar Bahasa Indonesia (KBBI). Kamus versi online/daring (dalam jaringan). Badan Pengembangan dan Pembinaan Bahasa. Jakarta, Kemendikbud. 2021.
- Kosasih EA. 1989. Prospek Tradisi Pembuatan Gerabah Di Kampung Gonebalano, Pulau Muna (Sulawesi Tenggara). *Berkala Arkeologi*. 10(1):10-23. <https://doi.org/10.30883/jba.v30810i30881.30534>
- Krismiadi K. 2011. Penelitian Kompur Bioetanol Dengan Bahan Dasar Gerabah Dan Tanah Liat Universitas Muhammadiyah Surakarta.
- Kuncoro AH. 2017. Uji Potensi Pembuatan Briket Bioarang Dari Ladek Sebagai Bahan Bakar Alternatif. *Al-Jazari: Journal Mechanical Engineering*. 2(2):22-35
- Kusrini K. 2020. Karakteristik Lokal Pengrajin Gerabah Terhadap Kualitas Produk Gerabah Desa Maregam Kota Tidore Kepulauan. *UNM Geographic Journal*. 3(1):72-78
- Mertanadi IM. 2010. Bahan Baku Peralatan dan Proses Pembuatan Gerabah II. *Artikel Bulan Oktober*. 10:1-1
- Mufit Fatni, Fadhillah, Harman Amir, Satria Bijaksana, 2006, Kajian tentang Sifat Magnetik Pasir Besi dari Pantai Sunur, Pariaman, Sumatera Barat. *JURNAL GEOFISIKA*, 1/1.
- Muhdy AA, Jalil J, Irfan I. 2017a. Pemanfaatan Bahan Baku Lokal untuk di Glasir Guna Meningkatkan kualitas Gerabah (Earthenware) Menjadi Keramik Di Dusun Sandi Kecamatan Pattallassang Kabupaten Takalar. Di dalam: Prosiding Seminar Nasional" Membangun Indonesia Melalui Hasil Riset". Lembaga Penelitian Universitas Negeri Makassar. hlm 169-174.
- Muhdy AA, Jalil J, Irfan I. 2017b. Pengujian Sederhana Tanah Liat Lokal Guna Meningkatkan kualitas Gerabah Tradisional Menjadi Keramik Hias Berglasir Di Dusun Sandi Kecamatan Pattallassang Kabupaten Takalar. *TANRA: Jurnal Desain Komunikasi Visual Fakultas Seni dan Desain Universitas Negeri Makassar*. 4(2):27-38
- Nur C. 2011. Geliat Gerabah Pejaten. *Artikel Bulan Maret (2011)*. 2(3):1-1
- Pendidikanmu.com (2020). Materi Gerabah. [Pengertian Gerabah](#).
- PSDG. (2014) "Pasir Besi di Indonesia Geologi, Eksplorasi dan Pemanfaatannya." Pusat Sumber Daya Geologi, Badan Geologi Kementerian Energi dan Sumber Daya Mineral
- Pertanian BPdP (2019). "Tanah Podsolik." <https://www.litbang.pertanian.go.id/tahukah-anda/202/#:~:text=Tanah%20podsolik%20adalah%20tanah%20yang,kesuburan%20tanah%20yang%20relatif%20rendah> 2022.

- Prasetyo B, Suriadikarta D. 2006. Karakteristik, potensi, dan teknologi pengelolaan tanah ultisol untuk pengembangan pertanian lahan kering di Indonesia. *Jurnal Litbang Pertanian*. 25(2):39-46
- Prasetyo BH, Subardja D, Kaslan B. 2005. Ultisols from andesitic volcanic materials: the differentiation in fertility and management potential. *Jurnal Tanah dan Iklim*. (23)
- Purwasih JHG, Wijaya M, Kartono DT. 2019. Strategi Bertahan Hidup Perajin Gerabah Tradisional. *Jurnal Antropologi: Isu-Isu Sosial Budaya*. 21(2):159-167
- Rakib M. 2017. Strategi Pengembangan Ekonomi Kreatif Berbasis Kearifan Lokal Sebagai Penunjang Daya Tarik Wisata. *J. Jurnal Kepariwisata*. 1(2):54 - 69
- Razak RA. 1993. *Industri keramik*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Sarafu F, 2023. Studi Pendahuluan Penggunaan Bahan Glasir Alami Dalam Pembuatan Gerabah Penyimpan Panas Dari Material Alluvial Hutan Mangrove. *Skripsi* pada Fakultas Perikanan dan Ilmu Kelautan Unkhar. Ternate.
- Sayekti B, Oktaviani P. 2015. Prospek Pemanfaatan Lempung Formasi Muaraenim dan Tuf Formasi Ranau sebagai Bahan Baku Keramik Di Kabupaten Ogan Komering Ulu Selatan, Provinsi Sumatera Selatan. *Buletin Sumber Daya Geologi*. 10(1):36-57
- Sudana IW. 2015. Pengembangan Kerajinan Keramik Gerabah Tradisional Gorontalo Melalui Kreasi Desain Baru dan Perbaikan Proses Produksi Guna Mendukung Industri Kreatif. *Strategi Nasional (DP2M)*. 2(1028)
- Suharson A, Asmara DA. 2012. Komposisi Tanah Untuk Teknik Reproduksi Keramik Di Sentra Gerabah Pagerjuran Klaten. *Corak: Jurnal Seni Kriya*. 1(1)
- Sutanto R. 2005. Dasar-Dasar Ilmu Tanah, Konsep dan Kenyataan.
- Wibowo HB. 2007. "Sebuah Opini Mengenai Seni Kriya Indonesia", dalam *Kriya Indonesian Craft*, . Jakarta: Dekranas.
- Wikipedia (2021a). Alluvial, Wikipedia.
- Wikipedia (2021b). Gerabah. Indonesia.
- Wulandari FI. 2011. Pengaruh Penambahan Serbuk Gergaji Kayu Jati (Tectona Grandits Lf), Pada Paduan Tanah Liat dan Abu Sampah Terhadap Kualitas Batu Bata Merah di Kabupaten Karanganyar. *Skripsi* pada Fak. MIPA Universitas Sebelas Maret Surakarta.