

ABSTRAK

Isdayanti Adenan, 2024. Analisis Gaya Bahasa “Mata Luka Sengkon Karta” Karta Karya Peri Sandi Huizche (Kajian Stilistika). Di bimbing oleh Sulami Sibua, S.Pd.M.Pd selaku pembimbing I, dan Taib Abdullah, S.Pd.M.Hum, selaku Pembimbing II.

Tujuan penelitian ini adalah untuk Mendeskripsikan Gaya Bahasa Puisi “Mata Luka Sengkon Karta” Karya Peri Sandi Huizche (Kajian Stilistika). Metode penelitian yang digunakan dalam penelitian ini ialah metode kualitatif. Data dalam penelitian ini terbagi menjadi dua yaitu (1) data primer menggunakan Puisi “Mata Luka Sengko Karta” Karya Peri Sandi Huizche, dan (2) data sekunder yang di gunakan dalam penelitian ini buku, jurnal, artikel, serta sumber lain yang berkaitan dengan penelitian ini. Teknik analisis data pada penelitian ini ialah (1) reduksi data, (2) penyajian data, dan (3) kesimpulan data.

Berdasarkan hasil analisis data yang digunakan dalam penelitian ini dapat disimpulkan bahwa Hasil analisis ditemukan adanya 4 gaya bahasa pada jenis majas retorik yaitu *Aliterasi* yang merupakan jenis gaya bahasa yang berwujud pengulangan kata konsonan yang sama, *Asonansi* gaya bahasa yang berwujud pengulangan bunyi vokal yang sama, *Asindeton* merupakan gaya bahasa yang berupa acuan yang bersifat mampat dan padat dimana kata, frasa, atau kalimat tidak dihubungkan dengan kata penghubung, *Elipsis* merupakan gaya bahasa yang berwujud menghilangkan suatu unsur kalimat yang dengan mudah diisi atau ditafsirkan sendiri. Terdapat 4 gaya bahasa pada jenis majas kiasan ialah *Simile* gaya bahasa yang berupa perbandingan yang menyatakan sesuatu sama dengan hal yang lain secara terus terang dan jelas, *Fabel* gaya bahasa yang berkenaan dengan cerita dunia binatang, dimana binatang-binatang atau makhluk hidup yang tidak bernyawa bertindak seolah-olah sebagai manusia, *Personifikasi* salah satu gaya bahasa yang menggambarkan benda-benda mati yang bertindak, berbuat, berbicara seperti manusia, *Sarkasme* merupakan gaya bahasa yang mengandung kepahitan dan celaan yang getir. Keseluruhan data yang ditemukan berjumlah 17 diantaranya 1 data dalam gaya bahasa Aliterasi, 4 data dalam gaya bahasa Asonansi, 3 data dalam gaya bahasa Asindeton, 1 data dalam gaya bahasa Elipsis, 2 data dalam gaya bahasa Simile, 1 data dalam gaya bahasa Fabel, 4 data dalam gaya bahasa Personifikasi, dan 1 data dalam gaya bahasa Sarkasme.

Kata Kunci: Gaya Bahasa, Puisi Mata Luka Sengkon Karta

ABSTRACT

Isdayanti Adenan, 2024. *Language Style Analysis Mata Luka Sengkon Karta*"Karta by Peri Sandi Huizche (Stylistic Studies). Guided by Sulami Sibua, S.Pd.M.Pd as Supervisor I, and Taib Abdullah, S.Pd.M.Hum, as Supervisor II.

The purpose of this study is to describe the Language Style of the Poetry Mata Luka Sengkon Karta"by Peri Sandi Huizche (Stylistic Studies). The research method used in this study is a qualitative method. The data in this study is divided into two, namely (1) primary data using the poem Mata Luka Sengko Karta"by Peri Sandi Huizche, and (2) secondary data used in this study books, journals, articles, and other sources related to this research. The data analysis techniques in this study are (1) data reduction, (2) data presentation, and (3) data conclusion.

Based on the results of the data analysis used in this study, it can be concluded that the results of the analysis found that there are 4 language styles in the type of rhetorical majas, namely Alliteration which is a type of language style in the form of repetition of the same consonant word, Assonance of language style in the form of repetition of the same vowel sound, Asindeton is a language style in the form of a reference that is compressed and dense where words, phrases, or sentences that are not connected with conjunctions, ellipsis is a language style that is tangible in eliminating an element of a sentence that is easily filled in or interpreted by itself. There are 4 language styles in the type of figurative majas, namely Simile language style which is in the form of a comparison that states that something is the same as another thing frankly and clearly, Fabel language style which is related to the story of the animal world, where animals or lifeless living things act as if they were humans, Personification of one of the language styles that describes inanimate objects in action, acting, speaking like a human being, Sarkasm is a style of language that contains bitterness and rebuke. The total data found amounted to 17 including 1 data in the Alliteration language style, 4 data in the Assonance language style, 3 data in the Asindeton language style, 1 data in the Epistis language style, 2 data in the Simile language style, 1 data in the Fabel language style, 4 data in the Personification language style, and 1 data in the Sarkasm language style.

Keywords: *Language Style, Mata Luka Sengkon Karta's Poem*