

## ABSTRAK

Sahril S. Adam 2023. Analisis makna puisi Zikir karya D.Zawawi Imron dalam tinjauan Semiotik. Pembimbing Dr. Muamar Abdul Halil S.Pd,.M.Pd dan Nasrullah La Madi S.Pd,.M.Pd

Penelitian ini bertujuan memahami makna puisi Zikir karya D.Zawawi Imron dalam tinjauan Semiotik. Metode dalam penelitian ini adalah metode deskriptif. Adapun teknik analisis data yang digunakan yaitu kualitatif deskriptif dengan analisis isi.

Berdasarkan hasil penelitian Analisis makna puisi Zikir karya D.Zawawi Imron dalam tinjauan semiotik dengan menggunakan analisis pembacaan puisi semiotik Michale Riffaterre. Dapat disimpulkan sebagai berikut :

Puisi zikir yang tergolong puisi deskriptif dengan tipografi secara teratur ( konvensional ) hubungannya dengan diksi dan bahasa kiasan yang dipakai, menjadikan puisi zikir termaksud dalam kategori puisi prismatis yang didominasi penggunaan kata konotatif, citraan dan kiasan sehingga makna yang dikandung puisi zikir bersifat *polyinterpretable*. Makna yang terkandung disetiap lair dan bait dari puisi Zikir karya D.Zawawi Imron mengajak penikmat karyanya berkontemplasi mengingat-Nya dan mengagung agungkan nama Allah SWT di manapun seorang hamba berada. Selain itu pembacaan semiotik Michael Riffaterre merupakan pisau analisis yang tepat dalam menganalisis puisi zikir karya D.Zawawi Imron karena terdiri dari beberapa tahapan penting yaitu, pembacaan heuristik, pembacaan hermeneutik atau retroaktif, hipogram, model, varian dan terakhir matriks barulah dapat didapatkan makna keseluruhan puisi zikir yang di analisis.

**Kata Kunci : Makna puisi, tipografi dan pembacaan simiotik Riffaterre**

## ***ABSTRACT***

Sahril S. Adam 2023. Analysis of the meaning of the poem Zikir by D. Zawawi Imron in a Semiotic review. Supervisor Dr. Muamar Abdul Halil S. Pd.,M.Pd and Nasrullah La Madi S. Pd.,M.Pd.

This research aims to understand the meaning of the poem Zikir by D.Zawawi Imron in a semiotic review. The method in this research is the descriptive method. The data analysis technique used is descriptive qualitative with ist analysis based on research results, analysis of the meaning of the poem Zikir by D.Zawawi Imron in a semiotic review using analysis of Michale Riffaterre's semiotic poetry reading. It can be concluded as follows.

Remembrance poetry is classified as descriptive poetry with regular ( conventional ) typography in relation to the disction and figurative language used, making remembrance poetry included in the category of prismatic poetry which is dominated by the use of connotative imagery and figurative words so that the meaning contained in remembrance poetry is polyinterpretable.

The meaning contained in each the lairks and verses of D.ZawawI Imron's poem zikir invite viewers of his work to contemplate remembering him and glorifying the name of Allah SWT wherever a servant is. Apart from that, Michael Riffaterre's semiotic reading is the right analytical tool in analyzing D.Zawawi Imron's poetry of remembrance because it consists of several important stages, namely, heuristic reading. Hermeneutic or retroactive reading, hypogram, model, varian and finally the matrix, only then can the overall meaning of the puisi zikir ini the analisis be obtained.

**Keywords : Meaning of poetry, typography and Riffaterre's symotic reading**