

## ABSTRAK

**Sirman Umasangaji, 2024.** Representasi Nilai Moral dan Pendidikan dalam Novel Sepatu Dahlan Karya Khirsna Pabichara Tinjauan Sosiologi Sastra, yang dibimbing oleh Pembimbing I; Rafik M. Abasa, S.Pd.,M.Pd dan Pembimbing II; Adriani, S.Pd.,M.Pd.

Tujuan dalam penelitian ini, yaitu: untuk mengetahui representasi nilai moral dan pendidikan dalam novel sepatu dahlan karya Krisna Pabichara. Rumusan masalah dalam penelitian ini adalah bagaimana merepresentasikan nilai moral dan pendidikan dalam novel Sepatu Dahlan karya Khirsna Pabichara tinjauan sosiologi. Metode yang digunakan yaitu metode kualitatif. Teknik pengumpulan data dalam penelitian ini menggunakan teknik studi kepustakaan dan dokumentasi.

Berdasarkan hasil penelitian, sosiologi sastra akan meneliti sastra sebagai ungkapan historis, ekspresi suatu waktu, dan sebagai sebuah cermin. karya sastra juga memuat aspek sosial dan budaya yang memiliki fungsi sosial berharga. Novel merupakan karya fiksi yang bersifat imajinatif. Sebagai sebuah karya imajinatif, karya fiksi menawarkan berbagai permasalahan manusia dan kemanusiaan, hidup dan kehidupan. Dalam moralitas heteronom, suatu kewajiban ditaati, tapi bukan karena kewajiban itu sendiri, melainkan karena sesuatu yang berasal dari luar kehendak orang itu sendiri, misalnya karena adanya imbalan tertentu atau karena takut pada ancaman orang lain. Sedangkan dalam moralitas otonom, kesadaran manusia akan kewajibannya yang harus ditaati sebagai sesuatu yang ia kehendaki, karena diyakini sebagai hal yang baik. Sehingga dalam novel Sepatu Dahlan terkandung kedua jenis nilai moral tersebut dengan berbagai macam panggalan paragraf yang dinarasikan antar tokoh. Selain itu, nilai pendidikan juga merupakan upaya terencana dalam mengembangkan potensi peserta didik, sehingga mereka memiliki sistem berpikir, nilai, moral, dan keyakinan yang diwariskan masyarakatnya dan mengembangkan warisan tersebut ke arah yang sesuai untuk kehidupan masa kini dan masa mendatang. Adapun nilai pendidikan yang terkandung dalam novel Sepatu Dahlan adalah terbagi menjadi lima bagian, yakni: religius, etika, estetika, sosial, dan kesenian.

**Kata kunci:** Representasi Nilai Moral, Nilai Pendidikan, Sosiologi Sastra

## **ABSTRACT**

**Sirman Umasangaji, 2024.** *Representation of Moral and Educational Values in the Novel Shoes Dahlan by Khirsna Pabichara Literary Sociology Review, supervised by Supervisor I; Rafik M. Abasa, S.Pd., M.Pd and Supervisor II; Adriani, S.Pd., M.Pd.*

*The purpose of this study is: to find out the representation of moral and educational values in the novel Shoe Dahlan by Krisna Pabichara. The formulation of the problem in this study is how to represent moral and educational values in the novel Sepatu Dahlan by Khrisna Pabichara a sociological review. The method used is a qualitative method. The data collection technique in this study uses literature study and documentation techniques.*

*Based on the results of the research, the sociology of literature will examine literature as a historical expression, an expression of a time, and as a mirror. Literary works also contain social and cultural aspects that have valuable social functions. Novels are imaginative works of fiction. As an imaginative work, fiction works offer a variety of human and humanitarian problems, life and life. In heteronous morality, an obligation is obeyed, but not because of the obligation itself, but because of something that comes from outside the will of the person himself, for example because of a certain reward or because of fear of the threat of others. Meanwhile, in autonomous morality, human awareness of his obligation to be obeyed is something he wants, because it is believed to be a good thing. So that in the novel Sepatu Dahlan contains these two types of moral values with various kinds of paragraphs narrated between characters. In addition, the value of education is also a planned effort to develop the potential of students, so that they have a system of thinking, values, morals, and beliefs inherited by their society and develop this heritage in a direction that is appropriate for current and future life. The educational value contained in the novel Sepatu Dahlan is divided into five parts, namely: religious, ethical, aesthetic, social, and artistic.*

**Keywords:** *Representation of Moral Values, Educational Values, Sociology of Literature*