

ABSTRAK

Yusri Banapon, 2024. Analisis Makna Verbal dan Non-Verbal Tarian Laka Baka di Desa Malbufa Kecamatan Sanana Utara Kabupaten Kepulauan Sula, yang dibimbing oleh Pembimbing I; Justam Wahab, S.Pd.,M.Pd dan Pembimbing II; Taib Abdullah, S.Pd.,M.Hum.

Tujuan dalam penelitian ini, yaitu: Untuk mengetahui analisis makna verbal dan nonverbal dalam tarian Laka Baka di Desa Malbufa Kecamatan Sanana Utara Kabupaten Kepulauan Sula. Untuk menjelaskan Analisis makna verbal dan non-verbal dalam tarian Laka Baka di Desa Malbufa Kecamatan Sanana Utara Kabupaten Kepulauan Sula. Rumusan masalah dalam penelitian ini adalah Bagaimana makna verbal dalam tarian Laka Baka di Desa Malbufa Kecamatan Sanana Utara Kabupaten Kepulauan Sula. Bagaimana makna nonverbal tarian Laka Baka di Desa Malbufa Kecamatan Sanana Utara Kabupaten Kepulauan Sula dalam pembelajaran Bahasa Indonesia. Metode yang digunakan yaitu metode kualitatif. Teknik pengumpulan data dalam penelitian ini menggunakan teknik observasi, wawancara, rekaman dan catat, simak libat cakap dan dokumentasi.

Berdasarkan hasil penelitian yang dilaksanakan oleh peneliti, bahwa Tarian Laka Baka memiliki nuansa tata penghormatan terhadap seseorang yang memiliki kedudukan tertentu, ini dapat dilihat dari tata gerak konstan langkah kaki yang mengisyaratkan gerak maju atau berjalan mengantar. Senopsis yang dibacakan saat tarian berlangsung menggambarkan betapa tradisi penghormatan sangat dijunjung tinggi oleh masyarakat Sula. Dalam kehidupan modern saat ini, Laka Baka terus di pertahankan sebagai warisan budaya yang mengandung nilai-nilai leluhur yang perlu di lestarikan.

Kata kunci: Makna verbal, non-verbal, tarian laka baka

ABSTRACT

Yusri Banapon, 2024. *Analysis of the Verbal and Non-Verbal Meaning of the Laka Baka Dance in Malbufa Village, North Sanana District, Sula Islands Regency, supervised by Supervisor I; Justam Wahab, S.Pd., M.Pd and Supervisor II; Taib Abdullah, S.Pd., M.Hum.*

The aim of this research is: To determine the analysis of verbal and non-verbal meaning in the Laka Baka dance in Malbufa Village, North Sanana District, Sula Islands Regency. To explain the analysis of verbal and non-verbal meaning in the Laka Baka dance in Malbufa Village, North Sanana District, Sula Islands Regency. The formulation of the problem in this research is what is the verbal meaning in the Laka Baka dance in Malbufa Village, North Sanana District, Sula Islands Regency. What is the nonverbal meaning of the Laka Baka dance in Malbufa Village, North Sanana District, Sula Islands Regency in Indonesian language learning. The method used is a qualitative method. Data collection techniques in this research used observation, interviews, recording and note-taking techniques, skilled observation and documentation.

Based on the results of research carried out by researchers, the Laka Baka dance has nuances of respect for someone who has a certain position. This can be seen from the constant movement of footsteps which indicates forward movement or accompanying walking. The senopsis which is read during the dance illustrates how the tradition of respect is highly respected by the Sula people. In today's modern life, Laka Baka continues to be maintained as a cultural heritage that contains ancestral values that need to be preserved.

Keywords: *Verbal, non-verbal meaning, laka baka dance*