

DAFTAR PUSTAKA

- Chaer, A. 2013. *Pengantar Semantik Bahasa Indonesia*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Chaer, 2014. *Lingustik Umum*. Jakarta. Rineka Cipta.
- Futuh, F. 2020. Skripsi. *Makna Pesan Nonverbal dalam Tarian Ranup Lampuan*. Banda Aceh. Fakultas Dakwa dan Komunikasi. Universitas Islam Negri Ar-Ranry.
- Sibarani R, 2004. *Antropolinguistik*. Medan. Penerbit Poda
- Libahongi, I, S. 2022. Ternate. Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan. Universitas Khairun.
- Majid, E, D. 2021. Skripsi. *Makna Verbal dan Nonverbal dalam “Ritual Magribi Pada Bissu” di Kabupaten Bone*. Makasar. Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik. Universitas Hasanuddin.
- Nada, A. 2011. *Ungkapan Verbal dan Nonvverbal Bermakna Budaya dalam Pertunjukan Rakyat Baramasuweh*. Tesis. Fakultas Ilmu Budaya Universitas Sam Ratulangi Manado
- Salsabila, R, K. 2015. Skripsi. *Peranan Sanggar Tari Kaloka Terhadap Perkembangan Tari di Kota Pekalongan*. Semarang. Fakultas Bahasa dan Seni. Universitas Negeri Semarang.
- Nasution. 1998. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Tarsito.
- Hofstede, Geert, 1980, *Culture's Consequences, International Differences In Work Related Values*, Sage Publications, Beverly Hills, London

Sintiya, D. 2014. Skripsi. *Perkembangan Tari Riau di Yogyakarta*. Yogyakarta. Fakultas Bahasa dan Seni. Universitas Negeri Yogyakarta.

Sugiyono. 2018. *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: Alfabeta

Sugiyono. 2011. *Metode Penelitian Pendidikan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta

Sujarweni, W, V. 2020. *Metodologi Penelitian*. Yogyakarta: Pustaka Baru

Sumarsono. 2014. *Pengantar Semantik*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar