

REFERENCES

- Anggraini, G., & Djajanegara, S. (2020). Gaya Bahasa Dan Pesan Moral Dalam Puisi Terpilih William Shakespeare. *INFERENCE: Journal of English Language Teaching*, 3(2), 115-125.
- Asyifa, N., & Putri, V. S. (2018). Kajian ekologi sastra (ekokritik) dalam antologi puisi Merupa Tanah di Ujung Timur Jawa. *FKIP e-proceeding*, 195-206.
- Darmawan, P. M. (2023). An Analysis of The Metaphor's Meanings in The Original Soundtrack of One Piece. *Jurnal Penelitian Mahasiswa Indonesia*, 3(1), 79-87.
- Elok, R. (2022). *Analisis Struktur Soneta wǒmen tīngzhe kuángfēng lǐ de bàoyǔ 我们听着狂风里的暴雨 Kami Mendengarkan Hujan Badai Di Dalam Angin Ribut Karya Féng zhì 冯至* (Doctoral dissertation, Unsada).
- Hosle, V. (2012). The Philosophical Dialogue: A Poetics and a Hermeneutics.
- Kanzunudin, M. (2022). Analisis Semiotik Roland Barthes Pada Puisi 'Ibu' karya D. Zawawi Imron (Semiotic Analysis of Roland Barthes at "Ibu" Poetry by D. Zawawi Imron). *SAWERIGADING*, 28(2), 183-200.
- Miranty, M. (2023). *Pengaruh Model Circ Menggunakan Media Berbasis Internet Terhadap Kemampuan Menulis Puisi Siswa Kelas X Sma Swasta Nurul Amaliyah Tanjung Morawa* (Doctoral dissertation, Fakultas Keguruan & Ilmu
- Moleong, L. J. (2001). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Remaja Rosdakarya. Pendidikan, Universitas Islam Sumatera Utara).
- Mulyati, L., Mustika, I., & Primandhika, R. B. (2020). Analisis Semiotika Puisi "Selamat Tinggal" Karya Chairil Anwar. *Parole (Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia)*, 3(1), 567–574. <https://www.journal.ikipsiliwangi.ac.id/index.php/parole/article/view/5196>
- Mustika. *Parole: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 3(2), 313-320.
- Nugrahani, F., & Hum, M. (2014). Metode penelitian kualitatif. *Solo: Cakra Books*, 1(1), 3-4.
- Nurgiyantoro, B. (2018). *Teori Pengkajian Fiksi*. Gadjah Mada University Press.
- Purwningsih, M. (2013). Analisis Stilistika dan Nilai Pendidikan Kumpulan Puisi Mata Badik Mata Puisi Karya D. Zawawi Imron. Pascasarjana Universitas Sebelas Maret.

Riffaterre, M. (1966). Describing poetic structures: two approaches to Baudelaire's Les chats. *Yale French Studies*, (36/37), 200-242.

Sari, I. P., Nugroho, A., & Sari, S. M. (2021). Perbandingan Unsur Batin Kumpulan Puisi Luka Kata Karya Candra Malik dengan Kumpulan Puisi Menyelamimu Karya Agung Setiawan S. *Jurnal KIBASP (Kajian Bahasa, Sastra dan Pengajaran)*, 4(2), 160-176.

Shakespeare, W. (2010). Sonnet 18 (Shall I compare thee to a summer's day?). *The Poetry Foundation*:< www.poetryfoundation.org/poem/174354>(accessed 28 January 2016).

Setiawan, S. (2020). Analisis Unsur Batin Dalam Puisi “Kontemplasi” Karya Ika

Suryandari, A. H. (2019). The Representation Of Beauty Discourse In Lord Byron's Selected Poems Representasi Wacana Kecantikan Dalam Puisi Lord Byron. *Parafrase: Jurnal Kajian Kebahasaan & Kesastraan*, 19(2).

[Panduan Belajar Soneta 18 Shakespeare \(greelane.com\)](http://greelane.com)

[Apa analisis Soneta 18 oleh William Shakespeare? – Sridianti.com](http://sridianti.com)

[Contoh Majas Puisi : Personifikasi, Metafora dan Hiperbola \(goodminds.id\)](http://goodminds.id)

[Years 1609-1611 :: Life and Times :: Internet Shakespeare Editions \(uvic.ca\)](http://uvic.ca)