

ABSTRAK

Muhammad Fauzan Cahyoko. 2024. *Annie Sullivan's Portrayal of educational Success in The Miracle Worker by Arthur Penn*. Skripsi, Program Studi Pendidikan Bahasa Inggris, Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Khairun. Pembimbing (I) Dr. Drs. Sutaryo M. Ed., TESOL., M. Ed. dan Pembimbing (II) Yetty, S.S., M. Hum

Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui karakter Annie Sullivan berdasarkan perspektif psikologis dalam film *The Miracle Worker* karya Arthur Penn dan untuk mengetahui faktor-faktor yang berkontribusi pada kesuksesan Annie Sullivan dalam mendidik yang ditunjukkan dalam film *The Miracle Worker*. Metodologi yang digunakan dalam penelitian ini adalah kualitatif deskriptif. Sumber data utama adalah data primer yaitu film *The Miracle Worker* sedangkan sumber data sekunder adalah perpustakaan, website, esai, artikel, jurnal, dan semua hal yang tercetak, yang berkaitan dengan penelitian. Teknik analisis data dalam penelitian ini terdiri dari menonton dan menulis. Hasil penelitian menunjukkan bahwa peneliti menemukan tiga kepribadian Id, dua kepribadian Ego, dan dua kepribadian Super Ego, yang mempengaruhi pendekatan Annie Sullivan dalam mendidik. Id, yang mewakili naluri, muncul ketika Sullivan merasa kesal dengan sikap Keller yang terlalu memanjakannya. Ego, yang berfungsi sebagai jembatan antara Id dan norma-norma masyarakat, muncul ketika Sullivan menghadapi kecemasan dan trauma dalam mengajar Keller. Terakhir, Super Ego, yang berhubungan dengan moralitas, ditunjukkan ketika Sullivan mencari lingkungan yang terkendali untuk pembelajaran Keller.

kata kunci: *psikologis, pendidikan, film, sastra.*

ABSTRACT

Muhammad Fauzan Cahyoko. 2024. Annie Sullivan's Portrayal of Educational Success in The Miracle Worker. Thesis, English Language Education Studies Program, Department of Language and Arts Education, Faculty of Education and Education Sciences of Khairun University. The purpose of this study is to find out Annie Sullivan's character based on the psychological perspective in The Miracle Worker by Arthur Penn and to find out the factors that contributed to Annie Sullivan's success in educating that showed in The Miracle Worker movie. The methodology used in this research is qualitative descriptive. The main source of data is primary data is The Miracle Worker movie whereas secondary sources of data are libraries, websites, essays, articles, journals, and all printed things, related to the research. Data analysis techniques in this study consist of watching and writing. The results of the research showed that the researcher found three Id personalities, two Ego personalities, and two Super Ego personalities, influencing Annie Sullivan's approach to educating. The Id, representing instincts, emerges when Sullivan is upset with Keller's excessive coddling. The Ego, serving as a bridge between the Id and societal norms, appears when Sullivan faces anxiety and trauma in teaching Keller. Lastly, the Super Ego, related to morality, is demonstrated when Sullivan seeks a controlled environment for Keller's learning.

Keywords: psychological, education, movie, literature.