

REFERENCES

- Ahmad, Susanto. (2016). *Teori Belajar dan Pembelajaran*. Jakarta: Penanda Media Group.
- Ahyadi, Aziz. (1988). *Psikologi Agama Kepribadian Muslim Pancasila*. Bandung: CV Sinar baru.
- Aminuddin. (2002). *Pengantar Apresiasi Karya Sastra*. Bandung: Sinar Baru Algensindo.
- Astrid Susanto. (1982). *Komunikasi Massa I*. Bandung: Bina Cipta.
- Adriani, Fika. (2011). *Apresiasi Film*. Accessed June 10th, 2023 from <https://www.scribd.com/doc/51445271/unsur-film>
- Barbara, Roberta. (1998). *Science in the multicultural classroom*. United States of America: Allyn and Bacon.
- Cece, Wijaya. (1992). *Kemampuan Dasar Guru Dalam Proses Belajar Mengajar*. Bandung: PT Remaja Rosda Karya.
- Chilio, Gabriella. (2023). Literasi Media Digital Dalam Meningkatkan Pengembangan Diri Mahasiswa Fisipol Ilmu Komunikasi Universitas Darma Agung Medan, *Social Opinion Journal* 8(1), 14.
- Darma, Surya. (2022). Analisis Karakter Tokoh Film 5 Cm Sutradara Ruzal Mantovani Dengan Kajian Semiotika, *Proporsi Journal* 5(2), 188-189.
- Dewantara, Ki Hadjar. (2001). *Karya Ki Hadjar Dewantar Bagian pertama: Pendidikan*. Yogyakarta: Majelis Luhur Persatuan Tamansiswa.
- Effendy, Uchjana. (1986). *Dimensi Dimensi Komunikasi*, Bandung : Alumni.
- Freud, Sigmund. (1987). *Memperkenalkan Psikoanalisa*. Jakarta: PT Gramedia.
- Fuadah, Munwarotul. (2022). Pengaruh Dongeng Digital Dalam Meningkatkan Keterampilan Menyimak Anak Usia 5-6 Tahun, *Pelita Paud Journal* 6(2), 302-303.
- Ghufron, Muhammad. (2022). Analisis Karakter Tokoh Utama dalam Film Animasi Soul Karya Pete Docter Tahun 2020 (Kajian Psikologi Sastra), *Sinatra Journal*, 1(1), 225-226.
- Hadi, Soedomo. (2008). *Pendidikan (Satuan Pengantar)*. Surakarta: UNS Press.
- Hall, Calvin. (2002). *Libido Kekuasaan Sigmund Freud*. Yogyakarta: Tarawang Press.
- Hamali, Syaiful. (2018). Kepribadian Dalam Teori Sigmound Freud Dan Nafsiologi Dalam Islam, *Al-Adyan Journal*, 13(1), 287-292.

- Jaaluddin. (1996). *Psikologi Agama*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada.
- Krisdiantoro, Enjang. (2019). *Student's thinking to identify concave plane based on Gregrc Model: Beta: Jurnal Tradis Matematika* 12(2), 111.
- Lifiani, Ayuk. (2019). *Karakter Tokoh Utama Dalam Film Yowis Ben*. A Thesis. Faculty of Arts and Language. Semarang State University: Semarang.
- Martono, Nanang. (2010). *Metode Penelitian Kualitatif Analisis Isi dan Analisis data Sekunder*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada.
- Nawawi, Syauqy. (2002). *Metodologi Psikologi Islami*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar
- Nugriyanto, Burhan. (1995). *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University
- Nugriyanto, Burhan. (2000). *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University
- Nugriyanto, Burhan. (2002). *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University
- Paduska, Bernard. (1997). *Empat Teori Kepribadian*. Jakarta: Restu Agung.
- Panpan, Fadji. (2000). *Analisis Kualitas Sumber Daya Manusia Menurut Kota Di Indonesia*. Warta Demografi, 30 No.3:34-39
- Peransi. (2005). *Film/Mediasi/Seni*. Jakarta: FFTV-IKJ Press.
- Pawito. (2007). *Penelitian Komunikasi Kualitatif*. Yogyakarta: Pelangi Aksara Yogyakarta.
- Pratista. (2008). *Memahami Film*. Yogyakarta: Homerian Pustaka.
- Raflek. (2013). *Pengkajian Sastra*. Bandung: PT Rafika Aditama.
- Ratna, Kutha. (2004). *Teori, Metode, Dan Teknik Penelitian Sastra (dari Strukturalisme Hingga Postrukturalisme. Perspektif Wacana Naratif)*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Roberts, Edgar. (1983). *Writing Themes about Literature*. New Jersey: Pretince Hall, Inc.
- Rochmawati, Warda. (2016). *Analisis Nilai-Nilai Pendidikan Karakter Dalam Film "The Miracle Worker"*. A Thesis. Faculty of Teacher Training and Education. Malang State Maulana Malik Ibrahim Islamic University Maulana Malik Ibrahim: Malang.
- Rustiana, Eunike. (2003). *Pengantar Psikologi Umum*. Semarang: Unnes press.
- Sadriman. (2004). *Interaksi dan Motivasi Belajar Mengajar*. Jakarta: PT Raja Grafindo

- Sudirman. (1992). *Media Pembelajaran*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada.
- Sugihastuti. (2007). *Teori Apresiasi Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar
- Sugiyono. (2010). *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: ALFABETA.
- Sumamo, Maerselli. (1996). *Dasar-dasar apresiasi film*. Jakarta: PT Gramedia.
- Suryabrata, Sumandi. (1995). *Psikologi Kepribadian*. Jakarta: PT Rajagrafindo Persada.
- Suwandi. (2021). Analisis Data Research dan Development Pendidikan Islami, *Journal of Islamic Education El Madani Journal*, 1(1), 1-5.
- Tilaar. (2002). *Membenahi Pendidikan Nasional*. Jakarta: PT Rineka Cipta.
- Todoro, Michael & Smith, Stehen. (2003). *Pembangunan ekonomi di dunia ketiga. Terjemahan: Haris Munandar. Edisi Kedelapan*. Jakarta: Erlangga.
- Walgito, Bimo. (1980). *Psikologi Sosial; Satu Pengantar*. Yogyakarta: Gadjah Mada University
- Wellek, Rene & Warren, Austin. (1995). *Teori Kesustraan*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Wellek, Rene & Warren, Austin. (2016). *Teori Kesustraan*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Zuchdi, Darmayanti. (1933). *Panduan Penelitian Analisis Konten*. Yogyakarta: Lembaga Penelitian IKIP Yogyakarta.