

ABSTRAK

Nirwana Isra Qamariyah, 2024. The Feminism in the Songs By Tupac Shakur. Pembimbing: Silvani Umar Ali, S.S., S.Pd., M.Hum. sebagai pembimbing I dan Sri Ayu Budi Lestari, S.Pd., M.Pd sebagai pembimbing II.

Penelitian ini membahas tentang feminisme yang terdapat dalam lirik-lirik lagu Tupac Shakur. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui nilai feminisme yang terdapat dalam lirik-lirik lagu tersebut. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode analisis konten yang menyajikan hasil penelitian dengan menggunakan kata-kata. Hasil penelitian ini menunjukkan adanya nilai-nilai feminisme yang terkandung dalam lirik-lirik lagu tersebut yakni dukungan terhadap perempuan yang tertindas, mengecam tindak kekerasan terhadap perempuan dan ikut serta dalam menyuarakan hak-hak perempuan. Adapun beberapa jenis feminisme yang ditemukan peneliti yang terkandung dalam kedua lagu yaitu Feminisme Liberal, Feminisme Radikal, Feminisme Interseksional, dan Feminisme Marxist. Pada lagu *Keep Ya Head Up* terdapat satu Feminisme Liberal, satu Feminisme Intersectional, empat Feminisme Radical dan tiga Feminisme Marxist, sedangkan pada lagu *Wonda Why They Call U Bitch* terdapat satu feminisme liberal dan dua feminisme Marxist.

Kata Kunci: Feminisme, Perempuan, Lagu.

ABSTRACT

Nirwana Isra Qamariyah, 2024. The Feminism in the Songs By Tupac Shakur. Supervisor: Silvani Umar Ali, S.S., S.Pd., M.Hum. as supervisor I and Sri Ayu Budi Lestari, S.Pd., M.Pd as supervisor II.

This research discusses feminism contained in the lyrics of Tupac Shakur's songs. The aim of this research is to determine the values of feminism contained in the lyrics of these songs. The method used in this research is a content analysis research method which presents the research results using words. The results of this research show that there are feminist values contained in the song's lyrics, namely support for oppressed women, condemning acts of violence against women and participate in voicing women's rights. Furthermore, there are several types of feminism that researcher found contained in the two songs, namely Liberal Feminism, Radical Feminism, Intersectional Feminism and Marxist Feminism. In *Keep Ya Head Up* there is one Liberal Feminism, one Intersectional Feminism, four Radical Feminisms and three Marxist feminisms, while in *Wonda Why They Call U Bitch* there is one Liberal Feminism and two Marxist feminisms.

Keywords : Feminism, Women, Song.