

DAFTAR PUSTAKA

- Anwar. 2010. *Teori Sosial Sastra*. Yogyakarta: Penerbit Ombak.
- Attamimi, Natasha. 2015. Hegemoni dalam Komunikasi: Sebuah Analisis Atas Arus Komunikasi dan Informasi. *Jurnal Politika*. 1 (1): 78-86.
- Barker, Chris. 2009. *Cultural Studies Teori dan Praktik*. Yogyakarta: Kreasi Wacana Yogyakarta.
- Barry, Peter. 2010. *Beginning Theory, Pengantar Komprehensif Teori Sastra dan Budaya*. Yogyakarta: Jalasutra.
- Bocock, Robert. 2007. *Pengantar Komprehensif untuk Memahami Hegemoni*. Yogyakarta: Jalasutra.
- Cavallaro, Dani. 2004. *Critical and Cultural Theory (teori kritik dan teori budaya)*. Yogyakarta: Niagara.
- Falah, F. (2018). Hegemoni Ideologi dalam Novel Ketika Cinta Bertasbih Karya Habiburrahman el Shirazy (Kajian Hegemoni Gramsci). Nusa: *Jurnal Ilmu Bahasa dan Sastra*, 13 (4), 533-542.
- Faruk. 1999. *Pengantar Sosiologi Sastra dari Strukturalisme Genetik Sampai Post-Modernisme*. Yogyakarta: Pustaka pelajar
- Faruk. 2012. *Metode Penelitian Sastra: sebuah Penejelajah Awal*. Yogyakarta: Pustaka pelajar
- Faruk. 2015. *Revisi Pengantar Sosiologi Sastra dari Strukturalisme Genetik Sampai Post-Modernisme*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Gramsci, Antonio. 2013. *Prison NoteBook (Catatan-Catatan dari Penjara)*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Hefni, Moh. 2011. Runtuhnya Hegemoni Negara dalam Menentukan Kurikulum Pesantren. *Jurnal KARSA*. 19 (1): 62-72.
- Ibrahim, Meilinda. 2023. *Analisis Perilaku Menyimpang Dalam Novel Para Bajingan Yang Menyenangkan Karya Puthut Eko Arianto (Kajian Sosiologi Sastra)*. Universitas Khairun: Ternate.

- Irwan H, I. H. (2018). *Hegemoni Kelas Berkuasa terhadap Kelas Subordinat dalam Novel Kubah Karya Ahmad Tohari (Tinjauan Hegemoni Antonio Gramsci)* (Doctoral dissertation, (UNIVERSITAS NEGERI MAKASSAR). Luxemburg, Jan Van. Mieke Bal. Willem G. Weststeijn. 1984. *Pengantar Ilmu Sastra*. Jakarta: PT. Gramedia.
- Luxemburg, Jan Van. Mieke Bal. Willem G. Weststeijn. 1984. *Pengantar Ilmu Sastra*. Jakarta: PT. Gramedia.
- Nurhidayah, D. I. (2019, November). Hegemoni Kekuasaan dalam Novel Orang-Orang Oetimu Karya Felix K. Nesi: Kajian Sosiologi Sastra. *In Prosiding Seminar Nasional Bahasa dan Sastra Indonesia (SENASBASA)* (Vol. 3, No. 2).
- Patria, Nezar dan Andi Arief. 2003. *Antonio Gramsci Negara dan Hegemoni*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Pozzolini, A. 2006. *Pijar-Pijar Pemikiran Gramsci*. Yogyakarta: Penerbit Resist Book.
- Pradotokusumo, partini sarjono. 2005 *Pengkajian Sastra*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama
- Putra, C. R. W. (2018). Cerminan zaman dalam puisi (tanpa judul) karya Wiji Thukul: Kajian sosiologi sastra. *KEMBARA: Jurnal Keilmuan Bahasa, Sastra, dan Pengajarannya*, 4(1).
- Rokhmansyah, alfian. 2008 *Studi dan Pengkajian Sastra* Yogyakarta: Graha Ilmu
- Ratna. Kutha, Nyoman. 2008. *Postkolonialisme Indonesia Relevansi Sastra* Yogyakarta: Pustaka Pelajar
- Ratna. Kutha, Nyoman. 2004. *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka pelajar
- Saraswati, Ekarini. 2003. *Sosiologi Sastra: Sebuah Pemahaman Awal*. Malang: Penerbit Bayu Media.
- Simon, Roger. 2004. *Gagasan-Gagasan Politik Gramsci*. Yogyakarta. Pustaka Pelajar.
- Sugiono, Muhadi. 2006. *Kritik Antonio Gramsci Terhadap Pembangunan Dunia ketiga*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Soehandi Yohanes. 2010. *Teori Sastra*, Yogyakarta: penerbit Ombak.

Teeuw. 1984. *Sastra dan Ilmu Sastra pengantar Ilmu Sastra*. Bandung: Pustaka Jaya.

Teja, Hendri. 2016 *Novel TAN*. Banten : PT Kaurama Buana Antara.

Welek, Rene dan Warren, Austin. 1990 *Teori Kesusastaan*. Jakarta: PT Gramedia

-----, 1995 *Teori Kesusastaan*. Jakarta: PT Gramedia

-----, 2017 *Teori Kesusastaan*. Jakarta: PT Gramedia

Yusuf, Mansur. 2017 Hegemoni dalam Novel Berisar Merah Karya Ahmad Tohari.
Skripsi. Makassar: Universitas Negeri Makassar.