

Daftar Pustaka

- Chaer Abdul dkk.2004.Sosiolinguistik.diambil dari jurnal sosial media internet.
<https://journal.uinmataram.ac.id/1046/1/FTK-PBA-Sultan-Sosiolinguistik%20PBA.pdf>
- Handayani Siti dkk.2023. Wujud Alih Kode dan Campur Kode Dalam Lirik Lagu Letting Go. Diambil dari.
<https://journal.unj.ac.id/unj/index.php/fenghuang/article/download/32260/15584>
- Lestari Putri dan Rosalina Sinta.2022.Alih kode dan campur kode dalam interaksi sosial antara penjual dan pembeli.Diambil dari
<https://ejournal.uinfasbengkulu.ac.id/index.php/disastra/article/download/3167/2685>
- Lestari Prembayun Miji.2013.Bahasa Anak-anak Jalanan Relevansinya dengan BudayaMultikultural Masa Kini (Sebuah Kajian Sosiolinguistik. Diambil dari
<https://journal.unnes.ac.id/nju/index.php/lingua/article/download/2590/2643>
- Maszein, Hana. dkk.2019. Alih Kode dan Campur Kode dalam Interaksi Pembelajaran BahasaIndonesiadiSMAnegeri7Surakarta.Diambildari
<https://jurnal.uns.ac.id/Basastra/article/download/37780/pdf>
- Mandarinunj.(2018).PendidikanBahasaMandarinUNJ.Diambil dari<https://madingmandarinunj.wordpress.com/2018/01/19/masyarakat-bahasa/>
- Praditasari Desy dkk. Alih Kode dan Campur Kode pada Novel Septihan Poppi Pertiwi.Diambildari.
<http://ejurnal.unmuhjember.ac.id/index.php/BB/article/view/122>
- Rohmani, S., Fuady, A., & Anindyarini, A. (2013). Analisis alih kode dan campur kode pada novel negeri 5 menara karya Ahmad Fuadi. Basastra, 1(2), 328-

345. Diambil dari. <https://www.neliti.com/id/publications/54301/analisis-alih-kode-dan-campur-kode-pada-novel-negeri-5-menara-karya-ahmad-fuadi>

Rosnaningsih, A. (2019). Analisis Campur Kode dan Alih Kode Bahasa Inggris ke dalam Bahasa Indonesia pada Novel Wandu Berhentilah Menjadi Pengecut Karya Tasaro. *Lingua Rima: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 8(2), 25-32. Diambil dari. <https://jurnal.umt.ac.id/index.php/lgrm/article/view/1784>

Silitonga, R. K. (2021). Analisis Alih Kode dan Campur Kode Pada Novel Mariposa Karya Luluk HF. *Jurnal Ilmiah Simantek*, 5(3), 172-178. Diambil dari. <https://simantek.sciencemakarioz.org/index.php/JIK/article/view/298>

Sugani Alif Adika. (2023). Jenis Ragam Bahasa. Diambil dari dari

<https://repository.ump.ac.id/15265/2/ADIKALIF%20SUGANI%20BAB%20I.pdf>

Sanca Silvia. (2012). Penggunaan Dwibahasa (Indonesia-jawa) oleh Warga Keturunan Etnis Tionghoa di Ketandan Kota Yogyakarta. Diambil dari. <https://eprints.uny.ac.id/44215/1/Silvia%2007205241003.pdf>

Setiawan Rizki Edo. (2022). ALIH KODE DAN CAMPUR KODE DALAM KOMUNIKASI SISWA TK HJ. SRI ANAH II SEMARANG. Diambil dari. http://eprints.undip.ac.id/84519/1/Artikel_Alih_Kode_Campur_Kode_Rizki_Edo_Setiawan_13010115130065.pdf

Yusnan, M., Kamasiah, R. I., Karim, H., & Bugis, R. (2020). Alih Kode dan Campur Kode pada Novel Badai Matahari Andalusia Karya Hary El-parsia: Transfer Code And Mix Code In Novels Badai Matahari Andalusia Karya Hary El-parsia. *Uniqbu Journal of Social Sciences*, 1(1), 1-12. Diambil dari. <https://www.neliti.com/id/publications/323189/alih-kode-dan-campur-kode-pada-novel-badai-matahari-andalusia-karya-hary-el-pars>

Yusuf Asniwaty. (2022). Variasi Bahasa dalam Novel Arah Langkah Karya Fiersa Besari. Diambil dari. <https://ejurnal.ung.ac.id/index.php/jjll/article/download/18001/5891>