

DAFTAR PUSTAKA

- Abubakar, M. (2021). *Pengantar Metodologi Penelitian*. Yogyakarta: SUKA-Press UIN Sunan Kalijaga.
- Aisyukur. 2018, Agustus 10. *Seymour Chatman: Naratologi Novel dan Film*. Diambil kembali dari Aisyukur89:
<https://aisyukur89.wordpress.com/2018/08/10/seymour-chatman-naratologi-novel-dan-film/>
- Al-Ma'ruf, A. I., & Nugrahani, F. 2017. *Pengkajian Sastra Teori dan Aplikasi*. Surakarta: Djiwa Amarta Press.
- Aminuddin. (2014). *Pengantar Apresiasi Karya Sastra*. Bandung: Sinar Baru Algesindo.
- Ashari, F. 2023, 11 23. *"Gadis Kretek" tempati posisi 10 besar series Netflix secara global*. Diambil kembali dari Antara News:
<https://www.antaranews.com/berita/3836784/gadis-kretek-tempati-posisi-10-besar-series-netflix-secara-global>
- Damono, S. D. 2018. *Alih Wahana*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Eneste, P. 1991. *Novel dan Film*. Flores: Ende Nusa Indah.
- Hamdi, A. S. 2014. *Metode Penelitian Kuantitatif Aplikasi dalam Pendidikan*. Sleman: Deepublish.
- Indonesia, C. 2023, Juli 4. *5 Perbedaan Film dan Series, Durasi hingga Pengaruh Industri*. Diambil kembali dari CNN INDONESIA:
<https://www.cnnindonesia.com/hiburan/20230627171700-225-967285/5-perbedaan-film-dan-series-durasi-hingga-pengaruh-industri>
- Januarti, U. D. 2016. *Ekranisasi Novel Norwegian Wood Karya Haruki Murakami menjadi Film Norwegian Wood Karya Tran Anh Hung*. Semarang: Universitas Diponegoro.
- Keraf, G. 2010. *Diksi dan Gaya Bahasa: Komposisi Lanjutan I*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Khasanah, S. U., & Khusyairi, J. A. 2023. Dari Stereotype hingga Subordinasi Perempuan dalam Series Gadis Kretek 2023 Karya Ratih Kumala. *Journal of Science, Education and Studies Volume 02, Nomor 03*, 69-82.
- Lestari, D. A. 2016. Perempuan dan Kretek Dalam Novel Gadis Kretek Karya Ratih Kumala. *Universitas Airlangga*.

- Ningsih, A. R., Arianti, R., & Nofrita, M. 2022. *Prosa Fiksi Teori dan Terapan*. Purbalingga: Eureka Media Aksara.
- Nurgiyantoro, B. 2015. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Prabowo, M. 2022. *Pengantar Sinematografi*. Semarang: The Mahfud Ridwan Institute.
- Prabowo, R. S. 2023, November 3. *Profil Ratih Kumala Penulis Novel Gadis Kretek Asal Muntilan: Keturunan Keluarga Pemilik Perusahaan Kretek* . Diambil kembali dari [suarajawatengah.id: https://jateng.suara.com/read/2023/11/13/185801/profil-ratih-kumala-penulis-novel-gadis-kretek-asal-muntilan-keturunan-keluarga-pemilik-perusahaan-kretek](https://jateng.suara.com/read/2023/11/13/185801/profil-ratih-kumala-penulis-novel-gadis-kretek-asal-muntilan-keturunan-keluarga-pemilik-perusahaan-kretek)
- Ranta, N. K. 2016. *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Belajar.
- Rokhmansyah, A. 2014. *Studi dan Pengkajian Sastra*. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Saputra, N. 2020. *Ekranisasi Karya Sastra dan Pembelajarannya*. Surabaya: Jakad Media Publishing.
- Simanungkalit, A. 2020. Novel Gadis Kretek Karya Ratih Kumala Kajian Feminisme dan Nilai-nilai Pendidikan. *Jurnal Komunitas Bahasa Volume 8 Nomor 2*, 41-47.
- Suhendi, D. 2013. *Pengantar Teori & Aplikasi Struktur Naratif dan Kritik Sastra Feminis*. Palembang: Leutikaprio.
- Wati, N., & Niampe, L. 2019. Konflik Sosial dalam Novel Gadis Kretek Karya Ratih Kumala (Sosiologi Sastra). *Cakrawala Listra Volume 2 Nomor 1*, 96-107.
- Widayati, S. 2020. *Buku Ajae Kajian Prosa Fiksi*. Baubau: LPPM Universitas Muhammadiyah Buton Press.
- Yuni, A. F. 2023. Ekranisasi Novel ke Bentuk Web Series Layangan Putus Karya Mommy ASF dan Benni Setiawan. *IKIP PGRI PONTIANAK*.
- Zoebazary, M. I. 2016. *Kamus Televisi dan Film*. Jember: Paguyupan Pandhalungan Jember.