

ABSTRAK

Rifal Amir. 2024. Analisis Psikologi Tokoh Utama dalam novel *The Bloody Rose* karya Daras Resviandira.

(Dibimbing oleh Rahma Djumati dan Ridwan)

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan konflik psikologi yang dialami tokoh utama dalam novel *The Bloody Rose* karya Daras Resviandira. Dengan menggunakan teori psikologi sastra tentang *id*, *ego*, dan *superego*. Metode yang digunakan adalah deskriptif kualitatif. Pengumpulan data dilakukan dengan teknik membaca, teknik mencatat, dan teknik analisis. Analisis data dilakukan dengan cara reduksi data, penyajian data, dan kesimpulan data.

Hasil penelitian menunjukkan konflik psikologi yang dialami tokoh utama dalam novel yaitu, aspek *id* meliputi harapan yang tidak sesuai dengan kenyataan dan keinginan untuk membunuh. Aspek *ego* meliputi merasa kecewa, merasa marah, dan kebingungan terhadap kondisi yang ada. Sedangkan *superego* meliputi, rasa ketulusan dan rasa tanggung jawab. Hasil penelitian menunjukkan secara keseluruhan kekecewaan tokoh utama paling banyak dipengaruhi oleh *ego* dari pada *id* dan *superego*. Kedua faktor penyebab konflik psikologi yang dialami tokoh utama adalah faktor eksternal yakni, kondisi lingkungan yang tidak mendukung dan kebutuhan emosional yang tidak terpenuhi.

Kata Kunci: *novel, tokoh utama, psikologi sastra*

ABSTRACT

Rifal Amir. 2024. Psychological Analysis of the Main Character in the novel The Bloody Rose by Daras Resviandira.

(Supervised by Rahma Djumati and Ridwan)

This study aims to describe the psychological conflict experienced by the main character in the novel *The Bloody Rose* by Daras Resviandira. By using the theory of literary psychology about id, ego, and superego. The method used is descriptive qualitative. Data collection is carried out using reading techniques, recording techniques, and analysis techniques. Data analysis is carried out by means of data reduction, data presentation, and data conclusions.

The results of the study show the psychological conflict experienced by the main character in the novel, namely, the id aspect includes expectations that are not in accordance with reality and the desire to kill. The ego aspect includes feeling disappointed, angry, and confused about existing conditions. While the superego includes a sense of sincerity and a sense of responsibility. The results of the study show that overall the main character's disappointment is most influenced by the ego than the id and superego. The two factors causing psychological conflict experienced by the main character are external factors, namely, unsupportive environmental conditions and unfulfilled emotional needs.

Keywords: *novel, main character, literary psychology*