

DAFTAR PUSTAKA

- Almajid, M Rais. 2021. *“Analisis Konflik Batin dan Nilai-Nilai Pendidikan Karakter dalam Novel Catatan Juang Karya Fiersa Besari serta Relevansinya dengan Pembelajaran Bahasa Indonesia di Madrasah Aliyah”* Skripsi. Surakarta: Fakultas Adab dan Bahasa Institut Agama Islam Negeri Surakarta Surakarta.
- Al-Ma’ruf, Ali Imron dan Farida Nugrahani. 2023. *Pengkajian Sastra Teori dan Aplikasi*. Surakarta: CV. Djiwa Amarta Press.
- Amanda, Virana. 2019. *“Konflik Batin Tokoh Utama dalam Novel Esem Ing Lingsir Sore Karya Sunaryata Soemardjo”* Skripsi. Semarang: Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Semarang.
- Angin. 2019. *“Kajian Psikologi Sastra dalam Novel Egosentris Karya Syahid Muhammad”* Skripsi. Medan: Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara Medan.
- Endraswara, Suwardi. 2013. *Metodologi Penelitian Sastra*. Yogyakarta: CAPS
- Feist, Jess. 2010. *Teori Kepribadian*. Jurnal Uinmataram. 2016
- Gela, Umbu Frengki. 2014. *“Konflik Psikologis Tokoh Utama dalam Novel Nora Karya Putu Wijaya Kajian Psikologi Sastra”* Skripsi. Yogyakarta: Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Yogyakarta.
- Gharizah. Maurel Mukodas. 2023. *“Analisis Konflik Batin”* Tinjauan Psikologi dalam Antologi Cerpen Malam Terakhir Karya Leila S. Chudori dan Implikasinya Terhadap Pembelajaran Bahasa Indonesia di SMA: Jurnal Pendidikan :Kebahasaan, Kesastraan dan Pembelajaran. Vol. 01, No. Hal. 10.
- Ihsanto, Budi Eko. 2017 *“Konflik Tokoh Utama Dalam Novel Merpati Biru Karya Ahmad Munif”* Skripsi. Yogyakarta: Fakultas Bahasa Dan Seni Universitas Negeri Yogyakarta.
- Isnaeningsih. Rizkiana. 2017 *“Konflik dalam Novel Mendhung Karya Yes Ismie Suryaatmaja”* Skripsi. Semarang: Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Semarang.
- Margianti, Fitri Istiqomah, Sectio, Sarah dan Irma, Nurika Cintya. 2021. *“Analisis Psikologi Kepribadian Tokoh Utama”* dalam Novel Malik dan Elsa Karya Boy Candra: Jurnal Edukasi Khatulistiwa Pembelajaran Bahasa dan Sastra Indonesia, Vol 4, No. 1. Hlm 2.

- Meizora, T. Radoti, Wulandari. 2021. “*Konflik Batin Tokoh Kibitsuji Muzan*” dalam *Manga Kimetsu No Yaiba: Jurnal Pendidikan Bahasa Jepang*. Vol 7, No. 2. Hlm 108.
- Minderop, Albertine. 2013. *Psikologi Sastra*. Jakarta: Yayasan Pustaka Obor Indonesia.
- Manurung, Ramadhani Mutia. 2019. “*Analisis Konflik Tokoh Utama Novel Perempuan Bersampur Merah Karya Intan Andaru: Kajian Psikologi Sastra*” Skripsi. Medan: Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara Medan.
- Ningtiyas, Ayu Dantia. 2022. “*Analisis Psikologi Tokoh Utama dalam Novel 86 Karya Okky Madasari serta Implikasinya Terhadap Pembelajaran Sastra di SMA*.” Skripsi. Jakarta. Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan Uin Syarif Hidayatullah Jakarta.
- Nurgiyantoro, Burhan. 1998. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta : Universitas Gajah Mada Press.
- Nuryanti, Melia dan Sobari, Teti. 2019. “*Analisis Kajian Psikologi Sastra Pada Novel Pulang*” Karya Leila S. Chudori: *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*. Vol 2, No. 4. Hlm 502.
- Pemila, Olivia Meysi. 2021. “*Analisis Konflik Tokoh dalam Novel Pak Guru Karya Awang Surya*.” Skripsi. Riau. Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Riau Pekanbaru.
- Puspitasari, Putri Dyah Wahyu. 2016. “*Kepribadian Tokoh Utama Viktor Larenz dalam Roman Die Therapie Karya Sebastian Fitzek: Teori Psikoanalisis Freud*.” Skripsi. Yogyakarta. Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Yogyakarta.
- Pratiwi, Nurul. 2020. “*Konflik Batin Tokoh Utama dalam Novel Aku Lupa Bahwa Aku Perempuan Karya Ihsan Abdul Quddus*”. Skripsi. Makassar: Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Makassar.
- Qodratillah, Meity Taqdir. 2011. *Kamus Bahasa Indonesia Untuk Pelajar*. Jakarta : Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan.
- Ram dini, Nophia Olga, Juidah dan Bahri. 2022. “*Konflik Batin dalam Novel Burung Kayu Karya Niduparas Erlang: Psikoanalisis Sigmund Freud*”: *Jurnal Penelitian Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*. Vol. 7, No. 2. Hlm 521.

- Regita, Dinda Refa dan Indarti, Titik. 2021. "*Konflik Intrapsikis Tokoh Utama Dalam Novel-Novel Karya Syahid Muhammad (Teori Psikoanalisis Karen Horney)*" : Jurnal Bapala. Vol. 8, No. 6. Hlm 57-58.
- Sarlito W. Sarwono. 2018. *Pengantar Psikologi Umum*. Depok: PT Raga Grafindo Persada, hlm. 8-9.
- Sayuti, Sumianto. 2000. *Berkenalan dengan Prosa Fiksi*. Yogyakarta: Gama Media.
- Wahyuni, Sri. 2015. "*Konflik Tokoh Utama dalam Novel Cinta Putih Di Bumi Papua (Cpbp)*" Karya Dzikry El Han: Kajian Sosiologi Sastra: Skripsi. Padang. Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan.
- Wibowo, Probo Dodi. 2013. "*Konflik Internal Tokoh Utama dalam Novel Lintang Karya Nana Rina*". Skripsi. Yogyakarta: Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Yogyakarta.