

DAFTAR PUSTAKA

- Abidin, Yusuf Zainal. *Metode Penelitian komunikasi penelitian kuantitatif: Teori dan Aplikasi*. Bandung: Pustaka Setia, (2015).
- Adiningsih, p. & Hastasari, C (2019) Representasi Ketidakadilan gender terhadap perempuan dalam Film Marlina Si Pembunuh dalam Empat Babak (Analisis Semiotika Roland Barthes). *Lecture Jurnal Komunikasi*, 2(5), 423- 434.
- Afshar, H. & Agarawal, B.(1989). *Women, Poverty and Ideology in Asia: Contradictory Pressures, Uneasy Resolutions*. London: The Macmillan Press
- Braston, Gill & Stafford, Roy. (2010) *The media student's book* (5 Edition). London: Routledge.
- Eneste, Pamusuk. (1991). *Novel dan Film*. Flores; Nusa Indah
- Fakih, M. 1996. Analisis Gender dan Transformasi Sosial. Yogyakarta: Pustaka Pelajar
- Fakih, Mansour. (2013) Analisis Gender dan Transformasi Sosial. Yogyakarta: Pustaka Pelajar
- Fulthoni, dkk.(2009). *Memahami Deskriminasi*. Jakarta: The Indonesia Legal Research Center.
- Giantika, Gan Gan.(2017) Representasi Ketidakadilan Gender pada film Film Uang Panai (*Analisis Isi Kuantitatif ketidakadilan Gender dalam Film Uang Panai*). *Jurnal Komunikasi*, Volume VIII Nomor 2, September (2017).
- Ilaa, D.T.(2021). Feminisme dan Kebebasan Perempuan Indonesia dalam Filosofi, 4(3).211-216
- Juanda Agusta (2021) Universitas Nasional, “Ketidakadilan Gender pada Sektor Publik dalam Drama Jepang”.
- Mastu (2013) Universitas Khairun Ternate “Deskriminasi pendidikan dalam novel “Laskar Pelangi” Karya Andrea Hirata.
- Melisa Sudharman (2020) “Ketidakadilan Gender pada Perempuan dalam Film Jamila dan Sang Presiden.

Naully, Meutia .(2002) konflik Peran Gender pada laki-laki: Teori dan pendekatan Empirik. 74

<http://72.14.235.132/search?q=cache:IcwvgCheEJ:libray.usu.ac.id/download/fk/psikologiMeutia.pdf+peran+gender&cd=I&hl=id&ct=clnk&gl=id&client=firefox-a> Diakses 18 April (2015).13.00

Puspita Wulandari (2020) Universitas Pendidikan Indonesia “*Representasi Perempuan Pekerja Seks Komersial Dalam serial Kupu-Kupu Malam*”

Rokhmansyah, A.(2016). *Pengantar Gender Feminisme*, Yogyakarta : Garudhawaca

Safira V.H.(2020). Representasi Maskulinitas dalam film berbagai Suami: jurnal visi komunikasi,(19:2) 134-151.

Wibowo, I.S.W. 2018.*Semiotika Komunikasi :Aplikasi Praktis Bagi Penelitian Dan Skripsi Komunikasi. Jakarta: Mitra Wacana Media.*

Sarwono, Sarlito Wirawan.(1981). *Seksualitas dan Fertilitas Remaja*. Jakarta: Rajawali Press.

Udasmoro, Wening. (2018) *Dari Doing Ke Undoing (Teori dan Praktik dalam kajian dalam feminisme)*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.

Utaminingsih, A. (2016) . *Gender dan Wanita Karir*. Malang: UB Press.

Wahyudianto, A.(2021) Representasi Kekerasan terhadap Kelompok Marjinal: *Commercium*, (4,1), 15-26.

Wiyatmi (2012). *Kritik Sastra Feminis*. Yogyakarta :Ombak