

ABSTRAK

FIRZA DUWILA 2024. PERAN GURU DALAM MENGEMBANGKAN KECERDASAN MUSIKAL ANAK DALAM KEGIATAN EKSTRAKURIKULER DRUMBAND DI TK KEMALA BHAYANGKARI 01 KOTA TERNATE. Pembimbing Fatoni Achmad S.Pd.I., M.Pd.I dan Winda Oktaviani, S.Pd., M.Pd

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui peran guru dalam mengembangkan kecerdasan musikal anak dalam kegiatan ekstrakurikuler Drumband di TK Kemala Bhayangkari 01 Kota Ternate. Metode dalam penelitian ini yaitu mendeskripsikan objek penelitian berdasarkan data dan fakta sebenarnya, serta menganalisisnya melalui konsep-konsep yang telah dikembangkan sebelumnya dengan peneliti sebagai instrument itu sendiri dalam memecahkan permasalahannya. Subjek dalam penelitian ini adalah 1 guru kelas dan 1 guru pelatih dan siswa kelas B di TK Kemala Bhyangkari 01 Kota Ternate yang berjumlah 10 anak, dengan jumlah perempuan 5 dan laki-laki 5 berusia 5-6 Tahun. teknik pengumpulan data yang di lakukan adalah observasi, wawancara, dan dokumentasi. Teknik analisis data terdiri dari pengumpulan data, reduksi data, penyajian data dan penarikan kesimpulan.

Berdasarkan hasil penelitian dapat disimpulkan bahwa: 1); Dari hasil wawancara pada indikator guru sebagai pengajar, cara guru melatih anak agar mudah mengingat ketukan/tempo instrument yaitu secara berulang ulang guru ajarkan agar anak mampu menghafal. Dapat dilihat pada observasi guru sebagai pengajar pada Kemampuan anak dalam mengingat tehnik pukulan drumband, terdapat 6 anak yang muncul karena anak sudah memahami, dan 4 anak yang tidak muncul, dan Kemampuan anak dalam memainkan alat musik drumband, terdapat 6 anak yang muncul, karena ank memahami apa yang guru ajarkan, dan 4 anak yang tidak muncul. Kemampuan anak belajar dengan iringan musik drumband, terdapat 5 anak yang muncul dalam mengingat ketukan/tempo, dan 5 anak yang tidak muncul, 2); Dari hasil wawancara pada indikator guru sebagai fasilitator yaitu peran guru dalam melatih anak untuk bisa memainkan drumband sangat penting dan kita sebagai guru harus mampu menjadi contoh. Dapat dilihat pada observasi guru sebagai fasilitator pada kemampuan Kemampuan anak dalam memukul alat musik drumband, terdapat 6 dari 10 anak yang muncul karena anak-anak sudah paham, dan 4 anak yang tidak muncul. Kerjasama tim dalam kegiatan drumband terdapat 1 dari 10 anak yang muncul dalam Kerjasama tim, dan 9 anak yang tidak muncul, dan kemampuan anak dalam menghafal ketukan untuk, terdapat 4 anak yang muncul dalam menghafal ketukan, dan 6 anak yang tidak muncul.

Kata kunci: Peran guru dalam mengembangkan kecerdasan musikal, Ekstrakurikuler, Drumband, Anak

ABSTRACT

FIRZA DUWILA 2024. THE ROLE OF TEACHERS IN DEVELOPING CHILDREN'S MUSICAL INTELLIGENCE IN DRUMBAND EXTRACURRICULAR ACTIVITIES AT KEMALA BHAYANGKARI KINDERGARTEN 01 TERNATE CITY. Supervisors Fatoni Achmad S.Pd.I., M.Pd.I and Winda Oktaviani, S.Pd., M.Pd

This study aims to determine the role of teachers in developing children's musical intelligence in Drumband extracurricular activities at Kemala Bhayangkari Kindergarten 01 Ternate City. The method in this study is to describe the research object based on actual data and facts, and analyze it through concepts that have been developed previously with the researcher as the instrument itself in solving the problem. The subjects in this study are 1 class teacher and 1 coach teacher and class B students at Kemala Bhayangkari 01 Kindergarten Ternate City which totals 10 children, with 5 girls and 5 boys aged 5-6 years. The data collection techniques carried out are observation, interviews, and documentation. Data analysis techniques consist of data collection, data reduction, data presentation and conclusion drawn.

Based on the results of the study, it can be concluded that: 1); From the results of the interview on the teacher's indicator as a teacher, the way the teacher trains children to easily remember the beat/tempo of the instrument is to repeatedly teach the teacher so that the child is able to memorize. It can be seen from the teacher's observation as a teacher on the child's ability to remember the drumband technique, there are 6 children who appear because the child already understands, and 4 children who do not appear, and the child's ability to play the drumband instrument, there are 6 children who appear, because the child understands what the teacher teaches, and 4 children who do not appear. The ability of children to learn with the accompaniment of drum music, there are 5 children who appear in remembering beats/tempo, and 5 children who do not appear, 2); From the results of the interview on the teacher's indicator as a facilitator, namely the role of teachers in training children to be able to play the drum band is very important and we as teachers must be able to be an example. It can be seen from the teacher's observation as a facilitator of the ability of children to play drumband musical instruments, there are 6 out of 10 children who appear because the children already understand, and 4 children who do not appear. Teamwork in drumband activities there were 1 out of 10 children who appeared in teamwork, and 9 children who did not appear, and children's ability to memorize beats for, there were 4 children who appeared in memorizing beats, and 6 children who did not appear.

Keywords: *The role of teachers in developing musical intelligence, Extracurricular, Drumband, Children*