

ABSTRAK

Nurlaela Amin, 2024. Analisis perkembangan kemampuan motorik kasar melalui metode bernyanyi pada anak usia dini di PAUD Telkom Kota Ternate. Pembimbing: Rita Samad S.Pd.,M.Pd dan Winda Oktaviani S.Pd.,M.Pd

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui analisis perkembangan kemampuan motorik kasar melalui metode bernyanyi pada anak usia dini di PAUD Telkom Kota Ternate. Metode penelitian ini kualitatif dengan menggunakan pendekatan diskriptif, subjek dalam penelitian ini sebanyak 2 orang guru dan 15 anak di PAUD Telkom Kota Ternate. Teknik pengumpulan data yang dilakukan adalah observasi, wawancara, dan dokumentasi. Teknik analisis terdiri dari pengumpulan data, reduksi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa analisis perkembangan kemampuan motorik kasar melalui metode bernyanyi pada anak usia dini di PAUD Telkom Kota Ternate dengan 3 indikator yakni: Indikator 1) Melatih kelenturan dan koordinasi otot jari dan tangan; Dari 15 anak, 13 anak mampu mengembangkan motorik kasar pada aspek melatih kelenturan dan koordinasi otot jari dan tangan, 2 anak belum mampu. Dimana guru mengamati bahwa anak-anak yang aktif mempunyai gerakan yang lebih mudah saat bernyanyi dibandingkan dengan anak yang kurang aktif. Anak-anak yang belum aktif menunjukkan gerakan jari yang lebih lambat. Indikator 2) Membentuk dan memperkuat tubuh anak; Anak yang mampu membentuk dan memperkuat tubuh anak ada 15 orang dan semua anak mampu. Dimana anak-anak yang aktif sudah bisa mengikuti gerakan-gerakan tersebut. Di kelas B, anak di atas lima tahun sudah mampu mengubah gerakan dalam satu lagu. Dan Indikator 3) Melatih keterampilan gerak anak; dari 15 anak, 11 anak sudah mampu melatih keterampilan geraknya, 4 anak belum mampu. Dimana gerakan sederhana seperti memutar tangan dan bertepuk tangan, anak-anak yang fokus pada keterampilan gerak sudah bisa dalam mengikuti gerakan-gerakan lagu.

Kata Kunci: Kemampuan Motorik Kasar, Metode Bernyanyi.

ABSTRACT

Nurlaela Amin, 2024. Analisis Perkembangan Kemampuan Motorik Kasar Melalui Metode Bernyanyi pada Anak Usia Dini di PAUD Telkom Kota Ternate. First advisor: Rita Samad, S.Pd.,M.Pd and second advisor: Winda Oktaviani S.Pd.,M.Pd.

This research aims to determine the analysis of the development of gross motor skills through the singing method in early childhood at PAUD Telkom Kota Ternate. This research method is qualitative using a descriptive approach, the subjects in this research were 2 teachers and 15 children at PAUD Telkom Kota Ternate. The data collection techniques used were observation, interview and documentation. The analysis technique consists of data collection, data reduction, data presentation, and drawing conclusion.

The results of this research showed that the analysis of the development of gross motor skills through the singing method in early childhood at PAUD Telkom Kota Ternate is based on 3 indicator, of namely: Indicators 1) Training flexibility and coordination of finger and hand muscles; Of the 15 children, 13 children were able to develop gross motor skills in the aspect of training flexibility and coordination of finger and hand muscles, 2 children were not yet able. Where the teacher observed that active children had easier movements when singing compared to less active children. Children who are not yet active show slower finger movements. Indicator 2) Shaping and strengthening the child's body; There are 15 children who are able to shape and strengthen a child's body and all children are capable. Where active children can follow these movements. In class B, children over five years old are able to change movements in one song. And Indicator 3) Training children's movement skills; Of the 15 children, 11 children have been able to practice their movement skills, 4 children have not been able to. Where simple movements such as turning their hands and clapping their hands, children who focus on movement skills can already follow the movements of the song.

Keywords : *The development of gross motor skills, Singing Methods*