

ABSTRAK

NIRWAN LEKO. NPM: 03281811025. Partisipasi Masyarakat Terhadap Budaya *Lom Poa Do Hoi* Desa Baleha Kecamatan Sulabesi Timur Kabupaten Kepulauan Sula.

Penelitian Ini dilakukan di Desa Baleha Kecamatan Sulabesi Timur Pada Posisi Geografis Dengan Titik Koordinat Bt127.30867 Dan Lu 0.76244. Secara Administratif Desa Baleha Berbatasan Dengan Laut Seram Bagian Timur, di Bagian Utara Perbatasan Dengan Kecamatan Sulabesi Tengah Dan dibagian Barat Perbatasan Dengan Kecamatan Sulabesi Selatan. *Lom Poa Do Hoi* yang sudah lama dilaksanakan oleh para leluhur hingga saat ini juga masih tetap dipertahankan oleh generasi penerus baik dalam ruang lingkup keluarga, maupun secara kolektif masyarakat di Desa Baleha. Penelitian ini bertempat di Desa Baleha Kecamatan Sulabesi Timur Kabupaten Kepulauan Sula. Menggunakan jenis penelitian kualitatif dan metode deskriptif, bertujuan untuk menjelaskan suatu fenomena dengan mendalam dan dilakukan dengan mengumpulkan data sedalam-dalamnya). Data primer pada penelitian ini adalah 2 orang tokoh masyarakat dan masyarakat adat di Desa Baleha yang mengerti tentang budaya *Lom Poa Do Hoi*

Kata Kunci : *Sejarah Budaya Lokal Lom Poa Do Hoi dan Masyarakat desa*

Baleha

ABSTRACT

NIRWAN LEKO. NPM: 03281811025. Community Participation in Lom Poa Do Hoi Culture, Baleha Village, East Sulabesi District, Sula Islands Regency.

This research was conducted in Baleha Village, East Sulabesi District in a geographical position with coordinates Bt127.30867 and Lu 0.76244. Administratively, Baleha Village borders the Seram Sea in the east, in the north it borders Central Sulabesi District and in the West it borders South Sulabesi District. Lom Poa Do Hoi, which has been carried out for a long time by the ancestors, is still maintained by future generations, both within the family and as a collective community in Baleha Village. This research took place in Baleha Village, East Sulabesi District, Sula Islands Regency. Using qualitative research and descriptive methods, aims to explain a phenomenon in depth and is done by collecting data in as much depth as possible). The primary data in this study were 2 community leaders and indigenous people in Baleha Village who understood Lom Poa Do Hoi culture.

Keywords: Local Cultural History of Lom Poa Do Hoi and the Baleha Village Community