

ABSTRAK

Ririt Aprilia Murat, 2023. Analisis peran Guru dalam stimulasi kreativitas Menggambar Pada Anak Di PAUD Pembina 10 Kecamatan Pulau Hiri Kota Ternate. Pembimbing Bahran Taib, S.Psi., M.Si dan Winda Oktaviani, S.Pd., M.Pd

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui Analisis Peran guru Dalam stimulasi Kreativitas Menggambar Pada Anak Di PAUD Pembina 10 Kecamatan Pulau Hiri Kota Ternate. Penelitian ini merupakan penelitian deskriptif kualitatif, subjek penelitian ini yakni 4 orang guru PAUD sekolah Pembina 10 Pulau Hiri. Teknik pengumpulan data dalam penelitian ini dilakukan dengan observasi, wawancara, dan dokumentasi. Teknik analisis data menggunakan data kualitatif

Hasil penelitian yang ditemukan bahwa.1) Guru Sebagai Demonstrator, mengoptimalkan kreativitas menggambar anak guru merespon baik dan kami sebagai guru dalam kreativitas menggambar itu gambar yang kami pakai itu kami sediakan alat-alat contoh seperti pensil dan kertas kosong agar anak bisa menggambar sendiri dan mengembangkan kreativitas mereka sendiri.2) Berpikir Kreatif, guru menyatakan untuk menanamkan berpikir kreatif dalam diri anak guru merespon dengan baik dalam proses menggambar itu harus melakukan bertahap-tahap dan memberikan mereka contoh karena itu bisa melatih anak punya cara berpikir yang kreatif.3) Karya, guru merespon dengan baik terhadap membantu anak yang mengalami kesulitan dan menggambar atau bermain.

Kata Kunci: Analisis Kreativitas, Menggambar

ABSTRACT

Ririt Aprilia Murat,2023. Analyzing the Teachers' Roles in Stimulating the Drawing Creativities of students from PAUD Pembina 10 of Pulau Hiri District, Ternate City. Advisor I: Bahran Taib, S.Psi., M.Si. and Advisor II: Winda Oktaviani, S.Pd., M.Pd.

This research aimed to analyze the teachers' roles in stimulating the drawing creativities of students from PAUD Pembina 10 of Pulau Hiri District, Ternate City. The research used a descriptive-qualitative method with the subjects consisting of 4 teachers from PAUD Pembina 10 of Pulau Hiri District, Ternate City. The research data were collected through observation, interview, and documentation. The collected data were then analyzed through data reduction, data presentation, and conclusion drawing qualitative.

The research results showed that: 1). Teacher as demonstrator, optimizing the students' drawing creativities by giving positive responses, providing drawing equipment, such as pensil and blank paper, so that the students were able to draw and develop their creativities by themselves; 2) Creative thinking, by well responding the students' drawing processes through several stages and giving examples to train the students to have creative thinking ways for drawing. 3) Drawing product, by giving positive responses to help students experiencing difficulties when drawing or playing.

Keywords: Analysis, Creativity, Drawing