

ABSTRAK

Sumiyanti Adam, 2024. Analisis Metode Bernyanyi Dalam Membentuk Karakter Disiplin Anak Usia Dini Kelompok B di PAUD Ake Gaale Malaha Ternate Utara. Pembimbing: Umikalsum Arfa S.Pd., M.Pd dan Winda Oktaviani S.Pd., M.Pd

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui analisis metode bernyanyi dalam membentuk karakter disiplin anak usia dini di PAUD Ake Gaale Malaha Ternate Utara. Metode penelitian ini kualitatif dengan menggunakan pendekatan deskriptif subyek dalam penelitian ini sebanyak 2 orang guru dan 10 siswa di PAUD Ake Gaale Malaha Kota Ternate. Teknik pengumpulan data yang dilakukan adalah observasi, wawancara, dan dokumentasi. Teknik analisis saat terdiri dari pengumpulan data, reduksi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa analisis metode bernyanyi dalam membentuk karakter disiplin anak usia dini kelompok B di PAUD Ake Gaale Malaha Ternate Utara dengan 6 indikator yakni: indikator 1) hadir tepat waktu; Terhadap 10 anak terdapat 8 anak mampu mengembangkan karakter disiplin dalam aspek datang tepat waktu indikator 2) berbaris yang rapi sebelum masuk kelas; Terdapat 10 anak mampu berbaris yang rapi sesuai arahan guru indikator 3) menyimpan sepatu pada tempatnya; Terdapat 10 anak mampu menyimpan sepatu pada tempatnya sebelum masuk ke kelas 4) merapikan setelah dipakai; Terhadap 10 anak terdapat 8 anak yang mampu merapikan kembali barang atau mainan setelah dipakai 5) mencuci tangan sebelum dan sesudah makan; Terdapat 10 anak mampu mencuci tangan sebelum dan sesudah makan 6) membuang sampah pada tempatnya; Terhadap 10 anak ada 9 anak yang mampu membuang sampah pada tempatnya.

Kata Kunci: Metode Bernyanyi, Karakter Disiplin, Anak Usia Dini

ABSTRACT

Sumiyanti Adam, 2024. Analysis of the Singing Method in Shaping the Disciplinary Character of Early Childhood Group B at Ake Gaale Malaha North Ternate PAUD. Advisor: Umikalsum Arfa S.Pd., M.Pd and Winda Oktaviani S.Pd., M.Pd.

This study aims to determine the analysis of singing methods in shaping the disciplinary character of early childhood at Ake Gaale Malaha North Ternate PAUD. This research method is qualitative using a descriptive approach, the subjects in this study were 2 teachers and 10 students at PAUD Ake Gaale Malaha Ternate City. Data collection techniques used were observation, interview, and documentation. The current analysis technique consists of data collection, data reduction, data presentation, and conclusion drawing.

The results of this study indicate that the analysis of the singing method in shaping the disciplinary character of early childhood group B at PAUD Ake Gaale Malaha North Ternate with 6 indicators, namely: indicator 1) arriving on time; For 10 children there are 8 children who are able to develop disciplinary character in the aspect of coming on time indicator 2) neatly lined up before entering class; There are 10 children able to line up neatly according to the teacher's direction indicator 3) put shoes in place; There are 10 children able to put shoes in place before entering the class 4) tidying up after use; For 10 children there are 8 children who are able to tidy up items or toys after use 5) washing hands before and after eating; There are 10 children who are able to wash their hands before and after eating.

Keywords: Singing Method, Discipline Character, Early Childhood