

ABSTRAK

Lisdina Syamsudin, 2024. Anak Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui analiais perkembangan motorik kasar anak kelompok B pada tarian dana-dana di PAUD Ake Gaale Malaha Kota Ternate. Metode penelitian ini kualitatif dengan menggunakan pedekatan deskriptif subyek dalam penelitian ini sebanyak 2 orang guru dan 10 siswa di PAUD Ake Gaale Malaha Kota Ternate. Teknik pengumpulan data yang dilakukan adalah observasi, wawancara, dan dokumentasi. Teknik analisis sata terdiri dari pengumpulan data, reduksi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa analiais perkembangan motorik kasar anak kelompok B pada tarian dana-dana di PAUD Ake Gaale Malaha Kota Ternate dengan 4 indikator yakni: Indikator 1) Kemampuan menggeser tubuh kekiri dan kekanan: semua anak mampu mengeser tubuh kekiri dan kekanan untuk mengikuti gerakan tarian yang dipandu oleh guru dalam tarian dana-dana serta menjaga keseimbangan dan kelincaan; Indikator 2) kemampuan memutar badan dan berpindah tempat; semua anak telah memperlihatkan kemampuan memutar badan sesuai dengan irama tarian dana-dana yanag dilakukan oleh anak; Indikator 3) Kemampuan menjijit kaki diam ditempat; sembilan dari sepuluh anak sudah memperlihatkan kemampuan menjinjit kaki pada tarian dana-dana dengan menggunakan musik, anak sangat bersemangat dalam mengikuti gerakan yang di peragakan oleh guru. Indikator 4). Kemampuan mengayun tangan; delapan dari sepuluh anak sudah memperlihatkan kemampuan mengayunkan tangan, dengan sangat aktif dalam tarian.

Kata Kunci: Tarian Dana-dana, Motorik Kasar, PAUD Ake Gaale Malaha Kota Ternate

ABSTRACT

Lisdina Syamsudin, 2024. Abstract. *This research aimed to analyze the gross Motor Skill development of Children in Group B performing dana-dana dancing at Cender Garten Ake Gaale Malaha of Ternate City. The research used a qualitative method with a descriptive approach. The research subjects included 2 teachers and 10 students from Cender Garten Ake Gaale Malaha of Ternate City. The research data were collected through observation, interview, and documentation. The collected data were then processed by data reduction, data presentation, and conclusion drawing.*

The research results showed that 1) all students were able to move their body to the right and left sides following the dana-dana dancing movements led by the teachers as well as keep their balance and agility; 2) all students were able to rotate their body in accordance with the dana-dana dancing rhythm; 3) nine of ten students were able to tiptoe and remain in place following the dana-dana dancing with music and full of spirit when following the movements demonstrated by the teachers; 4). Eight of ten students were able to show their ability to swing their hands actively following the dana-dana dancing.

Keywords: *Dana-dana Dancing, Gross Motor Skills, Cender Garten Ake Gaale Malaha of Ternate*