

ABSTRAK

Konsep yang mendasari dalam perancangan objek *Islamic Centre* di Kabupaten Pulau Taliabu dengan pendekatan Neo-Vernakular sebagai salah satu bangunan yang bercirikan asal daerah tersebut, mempunyai filosofi yang bersumber dari rumah adat taliabu. *Islamic Center* ini merupakan suatu pusat dari wadah kegiatan umat Islam di Kabupaten Pulau Taliabu yang fungsinya selain sebagai sarana ibadah, juga sebagai pusat pengembangan dan pembinaan kegiatan umat islam, diantaranya sebagai sarana Pendidikan, sarana komunikasi, dan juga sebagai sarana media dakwah baik menyangkut masalah khusus keagamaan maupun masalah umum social, ekonomi kemasyarakatan, selain itu juga terdapat ruang public yang dapat digunakan sebagai sarana rekreatif baik oleh umat islam maupun masyarakat non-muslim.

Perancangan *Islamic Centre* ini secara arsitektural dapat diwujudkan dengan menampilkan kesan religious, monumental, terbuka, fungsional dan kultural antara lain pada ketinggian fisik bangunan sehingga memberikan kesan visual monumental, penggunaan ornamen dan dekorasi, fasilitas public (ruang luar) sebagai tempat berinteraksi antar sesama manusia dengan kesan nyaman, tenang, akrab dan terbuka dengan hubungan sirkulasi ruang luar dan ruang dalam yang jelas memberikan kemudahan dan mengundang (terbuka) orang untuk sholat atau menggunakan fasilitas lainnya didalam Kawasan *Islamic Centre*.

Perancangan *Islamic Center* ini memiliki bentuk dasar massa yang efisien yaitu bentuk kotak, karena memiliki luasan yang modular dan memberi kesan formal dan fungsional pada objek rancangan yang merupakan pusat kegiatan. Bentuk segitiga yang mencerminkan kultural daerah tropis. Bukaan pada atap dan jendela untuk pemanfaatan potensi pencahayaan dan penghawaan alami. Selain itu juga, dengan tata tapak berupa system drainase yang baik sehingga tidak merusak lingkungan alam baik di dalam maupun sekitar Kawasan *Islamic Centre*.

Kata Kunci: Islamic Center, Neo-Vernakular, Pulau Taliabu.

ABSTRACT

The underlying concept in designing the Islamic Center object in Pulau Taliabu Regency with the Neo-Vernacular approach as one of the buildings that characterizes the origin of the region, has a philosophy that originates from the traditional Taliabu house. This Islamic Center is a center for Islamic activities in Pulau Taliabu Regency, which functions not only as a place of worship, but also as a center for developing and fostering Islamic activities, including as a means of education, a means of communication, and also as a means of da'wah media, both concerning specific religious issues and general social, economic issues, in addition there is also a public space that can be used as a recreational facility by both Muslims and non-Muslims.

The design of this Islamic Center can be realized architecturally by displaying a religious, monumental, open, functional and cultural impression, including at the physical height of the building so as to give a monumental visual impression, the use of ornaments and decorations, public facilities (outdoor space) as a place to interact between fellow humans with a comfortable, calm, intimate and open impression with a clear circulation relationship between the outside and inside spaces that provide convenience and invite (open) people to pray or use other facilities in the Islamic Center Area.

The design of the Islamic Center has a basic form of efficient mass, namely a box shape, because it has a modular area and gives a formal and functional impression to the design object which is the center of activity. The triangular shape reflects the culture of the tropical region. Openings on the roof and windows for the utilization of natural lighting and ventilation potential. In addition, with a good drainage system layout so as not to damage the natural environment both inside and around the Islamic Center Area.

Keywords: Islamic Center, Neo-Vernacular, Taliabu Island.