

ABSTRAK

Muhammad Ismit . NPM.03071611055 (2024) “Penguatan Nilai-nilai Kearifan Lokal Musik Viol Sebagai Bentuk Pewarisan Budaya Pada Generasi Muda Di Desa Buli Kecamatan Maba Kabupaten Halmahera Timur” Program Studi Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan. Dibawa Bimbingan Sebagai pembimbing I Hsmawati,S.Ag.,M.Pd dan Sebagai pembimbing II Dr.Syahril Muhammad,M.Hum

Latar belakang penelitian ini adalah untuk mendalami upaya penguatan nilai-nilai kearifan lokal melalui praktik musik tradisional viol, sebagai bagian dari pewarisan budaya, khususnya di desa Buli Kecamatan Maba Kabupaten Halmahera Timur. Adapun tujuan penelitian ini (1) Untuk mendiskripsikan peran generasi muda dalam melestarikan alat musik viol di Desa Buli, (2) Untuk mendapatkan gambaran yang jelas tentang faktor pendukung dan penghambat pelestarian alat musik viol di Desa Buli. metode penelitian menggunakan kualitatif Deskriptif dengan pendekatan partisipatif, kami menggali pemahaman mendalam tentang peran musik tradisional viol dalam menjaga dan mewariskan nilai-nilai budaya lokal kepada generasi muda. sedangkan yang menjadi subjek penelitian ini adalah ,Tokoh Adat , Tokoh Masyarakat, Kepala Desa , Tokoh Agama dan Pemuda. Adapun Teknik pengumpulan data yang di gunakan yakni, observasi,Wawancara dan dokumentasi. sedangkan tehnik analisis data yang di gunakan dalam penelitian ini adalah reduksi data, penyajian data dan menarik kesimpulan.

temuan hasil penelitian menunjukkan bahwa musik tradisional viol di Desa Buli bukan hanya sebagai bentuk hiburan, tetapi juga sebagai sarana untuk mentransmisikan nilai-nilai kearifan lokal seperti solidaritas, kebersamaan, dan rasa hormat terhadap leluhur.

Deskriptif hasil penelitian ini menunjukan bahwa, (1) Peran generasi muda dalam mengembangkan nilai-nilai kearifan lokal musik viol adalah cara mempelajari dan membentuk musik viol dan tarian lalayan melalui kegiatan kepemudaan di Desa Buli Kecamatan Maba Kabupaten Halmahera Timur. dimana tarian lalayan dan musik viol ini sebagai warisan budaya daerah yang telah berlangsung secara turun-temurun dari dahulu sampai sekarang. (2) Faktor pendukung dan penghambat pengembangan budaya musik viol di Desa Buli melalui (a) faktor pendukung ialah Adanya keinginan generasi muda di Desa Buli untuk mengembangkan alat musik viol, Tokoh adat dan masyarakat di Desa Buli masih tetap melestarikan alat musik viol, ada dukungan dari pihak pemerintah desa Buli dalam memberikan izin untuk melestarikan kegiatan musik viol dan tarian lalayan, (b) faktor penghambat ialah sebagian generasi muda sudah terpengaruh dengan musik-musik modern, kurangnya pelatihan dan pembinaan dari tokoh musik viol kepada generasi muda, pengaruh musik asing di kalangan generasi muda desa Buli, tidak adanya minat dari pemuda dan masyarakat dalam melestarikan alat musik viol.

Kata Kunci: Pelestarian, Budaya, Kearifan lokal,

ABSTRACT

Muhammad Imit. NPM.03071611055 (2024) "Strengthening Local Wisdom Values of Viol Music as a Form of Cultural Inheritance to the Young Generation in Buli Village, Maba District, East Halmahera Regency" Pancasila and Citizenship Education Study Program. Brought guidance as supervisor I Hsmawati, S.Ag., M.Pd and as supervisor II Dr. Syahril Muhammad, M. Hum

The background of this research is to explore efforts to strengthen local wisdom values through the practice of traditional viol music, as part of cultural inheritance, especially in Buli village, Maba District, East Halmahera Regency. The objectives of this research are (1) To describe the role of the younger generation in preserving viol musical instruments in Buli village, (2) To get a clear picture of the supporting and inhibiting factors for preserving viol musical instruments in Buli village. The research method uses descriptive qualitative with a participatory approach, we explore an in-depth understanding of the role of traditional viol music in maintaining and passing on local cultural values to the younger generation. The findings, meanwhile, the subjects of this research are traditional leaders, community leaders, village heads, religious leaders and youth. The data collection techniques used are observation, interviews and documentation. Meanwhile, the data analysis techniques used in this research are data reduction, data presentation and drawing conclusions.

Based on the research findings, it shows that Traditional viol music in Buli village is not only a form of entertainment, but also as a means of transmitting local wisdom values such as solidarity, togetherness and respect for ancestors.

descriptive The results of this research show that, (1) The role of the younger generation in developing local wisdom values of viol music is how to learn and form viol music and lalayan dance through youth activities in Buli village, Maba District, East Halmahera Regency. Where is the lalayan dance and music This viol is a regional cultural heritage that has been passed down from generation to generation from the past until now. (2) Supporting and inhibiting factors for the development of viol music culture in Buli village through (a) supporting factors are the desire of the young generation in Buli village to develop musical instruments viol, Traditional leaders and the community in Buli village still preserve the viol musical instrument. There is support from the Buli village government in granting permission to preserve viol music and lalayan dance activities, (b) the inhibiting factor is that some of the younger generation have been influenced by the music modern, lack of training and coaching from viol music figures to the younger generation, the influence of foreign music among the young generation of Buli village, lack of interest from youth and society in preserving the viol musical instrument.

Keywords: Cultural, Preservation, Local wisdom,