

DAFTAR PUSTAKA

- Aprilany, Anisa. (2016). Fenomena “Jilbab Setengah Hari” di Kalangan Mahasiswa (Studi Kasus Pada Mahasiswa di Kota Semarang). *Disertasi*. Universitas Negeri Semarang, Pendidikan Sosiologi dan Antropologi
- Arnd-Caddigan, M., 2003, Maintainingan Illusion: Abuse, somatization, and the laboration off meaning, *Clinical Social Work Journal*, Summer, Vol. 31, Iss 2, P.107-115, New York
- Bakar, R. A. (2016). *Hijab dan Jilbab Dalam Perspektif Sejarah*. *Jurnal Pendidikan dan Konseling*, 6(1).
- Damayanti, S. (2018). *Makna Jilbab Sebagai Simbol Kelslaman (Studi Tentang Perubahan Perilaku Mahasiwa Universitas Negeri Surabaya Setelah Menggunakan Jilbab)* (Doctoral dissertation, Universitas Airlangga).
- Erawati, D. (2003). *Fenomena Berjilbab Di Kalangan Mahasiswi (Studi Tentang Makna, Motivasi Dan Pola Interaksi Sosial Di Universitas Muhammadiyah Malang)* (Doctoral dissertation, Universitas Muhammadiyah Malang).
- Harsojo. (1996). *Pengantar Antropologi*, Djakarta: Binatjipta.
- Hela, R. M., & Alimi, M. Y. (2013). Pemakaian Jilbab Kreasi Baru di Kalangan Mahasiswi (Studi Kasus Terhadap Mahasiswi Universitas Negeri Semarang). *Solidarity: Journal of Education, Society and Culture*, 2(2).
- J, Van Bal. (1987) *Sejarah Dan Pertumbuhan Teori Antropologi Budaya I dan II*. Jakarta: P.T. Garamedia.
- Koentjaraningrat, (1958). *Metode 2 Antropologi Dalam Penyelidikan2 Masyarakat Kebudayaan di Indonesia*, Djakarta: Universitas Indonesia.
- Kristianto, I. K. (2019). Kesenian Reyog Ponorogo dalam Teori Fungsionalisme. *Tamumatra: Jurnal Seni Pertunjukan*, 1(2).
- Karman, S. A. (2014). *Perempuan berjilbab: dari identitas hingga tren mode pascakonflik di Maluku Utara*. *Jurnal Etnohistori*, 1(1).
- Latifah, S. (2020). Pelaksanaan Pendidikan Bagi Anak Usia Dini Pada Keluarga Penyelenggara Homeschooling (Studi Pada Komunitas Rumah Bintang Purwokerto) (Doctoral dissertation, IAIN Purwokerto).
- Majid, A. (2014). Fenomenologi dan Hermeneutik: Perbandingan Dua Epistemologi. *Etnohistori: Jurnal ilmiah kebudayaan dan kesejarahan*. 1(1), 9-10.

- Moleong, L. J. (2002). *Metodologi penelitian kualitatif edisi revisi*. Rosda Karya
- Moleong, L. J. Lincoln, Guba (1985). *Metodologi penelitian kualitatif edisi revisi*. Rosda Karya
- Mahmud, Y. (2020). *Jilbab Sebagai Gaya Hidup Wanita Modern di Kalangan Mahasiswa Fakultas Ilmu Sosial dan Politik Universitas Sam Ratulangi*, 13(3). HOLISTIK: Journal of social and culture
- Naira, A. (2014). *Makna Budaya Pada Jilbab Modis (Study Pada Anggota Hijab Style Community Malang) (Doctoral dissertation*, Brawijaya University).
- Nasution, A. G. J., Hafza, A., Juliani, A., Adeana, F. P., Harahap, H., & Rizky, P. (2022). Fashion Jilbab di Kalangan Mahasiswa Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sumatera Utara. *AHKAM*, 1(1), 106-115.
- Najitama, F. (2014). *Jilbab Dalam Konstruksi Pembacaan Kontemporer Muhammad Syahrur, Musawa*, 13(1).
- Paputungan, N., & Husna, A. (2020). Fenomena Jilbab Funky (Jilbab Gaul) di Kalangan Remaja Desa Samalili Kecamatan Sojol. *Iqra: Jurnal Ilmu Kependidikan dan Kelslaman*, 15(2), 79-83.
- Pera, P. (2021). Dampak Tren Fashion Hijab Terhadap Konsep Diri Remaja Desa Penandingan Kecamatan Tanjung Sakti Pumi Kabupaten Lahat. Institut Agama Islam Negeri Bengkulu.
- Ristinova, F., & Antropologi, D. (2016). Makna Hijab atau Jilbab di Kalangan Mahasiswa Universitas Airlangga. (*Doctoral dissertation* Universitas Airlangga).
- Saprudin, M., Amali, M., & Narulita, S. (2016). Motivasi pemakaian jilbab mahasiswi Islam universitas negeri Jakarta. *Jurnal Studi Al-Qur'an*, 12(2), 182-193.
- Sojali, R., Iffani, R. R., Tulus, L., Noviyanti, D., Ermawanti, A., & Sitepu, R. B. (2021). Pengaruh Trend Hijab Terhadap Minat Beli Kaum Wanita Mus limah. *Media Mahardhika*, 19(3), 608-617.
- Sugiyono. (2018). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*, penerbit Alfabeta, Bandung.
- Sumaryono, E. 2009. *Hermenuitik: Sebuah Metode Filsafat*. Yogyakarta: Pustaka Filsafat, Yayasan Kanisius. ISBN 9794139742 Hlm 141-143.
- Susana, T. (2006). Somatisasi dalam budaya kolektivis ditinjau dari teori pemaknaan Nelson: Kritik terhadap psikoanalisa klasik. *Buletin Psikologi*, 14(2).

- Tannisyafolia, R. H. A. (2021). Agama dan Fenomena Trend Hijab. *Jurnal Ilmu Agama: Mengkaji Doktrin, Pemikiran, dan Fenomena Agama*, 22(2), 180-192.
- Zahra Az Fatimah. (2018). Fenomena Penggunaan Hijab Modis Dan Hijab Syar'y. (Skripsi. Universitas Islam Negeri Alaudin Makassar)