

DAFTAR PUSTAKA

- Asdana, Firdasari. 2020. *"Proses Penciptaan Karya Tari Addiction"*. Fakultas Seni dan Desain.
- Azwardi, Ismunandar, & Sanulita, H. (2019). Manajemen Pengelolaan Sanggar Tari Kuda Lumping Bangun Trisno di Kecamatan Rasau Jaya Kabupaten Kubu Raya. *Pendidikan Dan Pembelajaran*, 8(1), 1–10.
- Bandem, I Made. 1996. *Etnologi Tari Bali*. Yogyakarta: Kanisius.
- Cartwright, J. 2009. *Cultural Transformation: Nine Factors For Continuous Business Improvement* (Singapore: Financial Times/Prentice), hal. 11
- Dagun. M. 1997. *"Kamus Besar Ilmu Pengetahuan"*. Jakarta: Lembaga Pengkajian Kebudayaan Nusantara.
- David, C. T. dan Kerr. 2004.
- Dewantara, Ki Hajar, 2004. "Pendidikan (bagian pertama), Majelis Luhur Persatuan Tamansiswa", *Yogyakarta*
- Djatiprambudi, D. 2017. "Penciptaan seni sebagai penelitian. In *Seminar Nasional Seni dan Desain 2017*. University of Surabaya. Hal 24-30.
- Faruq, Umar. 2022. *"Living Qur'an dalam Penciptaan Karya Seni Lukis"*. Diss. Institut Seni Indonesia Yogyakarta.
- Grtiffin R.W (2016). *Management 12th*. Cengage Learning
- Hanif, Muhammad, Yudi Hartanto, dan Anjar Mukti Wibowo. 2018. "Kesenian Dongkrek Internalisasi Nilai dan Ketahanan Budaya". *Jakad Media Publishing*, Handoko, T. H. (1998). Manajemen.
- Hary Murcahyanto. 2023. "sistem pengelolaan sanggar pendidikan seni di lombok timur". *JOEAI (Journal of Education and Instruction)*. Vol 6, No 1.
- I.Cultural Intelligence: People Skill for Global Business. *San Francisco: Jossey Bass, Publisher*. hal 22.
- Imam Turmizi. 2021. "Pengelolaan pendidikan bermutu di madrasah". *Tarbawi*, Vol. 4, No. 2 – Agustus 202.
- I Putu Ardiyasa. 2015. "strategi pengelolaan sanggar seni anacaraka dalam mewadahi bakat anak-anak di pegunungan kintamani bali". Program Pascasarjana ISI Yogyakarta. *Jurnal tata kelola seni* vol 1, no 2.

- Kartika, Rininta Yulia. 2017 "Strategi Pengelolaan Sanggar Seni Sidoum di Kota Langsa, Aceh." *Jurnal Tata Kelola Seni* : 54-68. Koentjaraningrat, 2002. "*Pengantar Ilmu Antropologi*." Edisi Revisi. Jakarta: Rineka Cipta.
- Luwes. Selektif. Widjaja, Ranjabar, 2006. "Pelestarian Budaya di Era Globalisasi". Program Studi Pendidikan Sejarah Fakultas Keguruan Dan Ilmu Pendidikan Universitas Lambung Mangkurat Banjarmasin.
- Nainul Khutniah, Veronica Eny Iryanti. 2012. "Upaya mempertahankan eksistensi tari kridha jati di sanggar hayu budaya kelurahan pengkol jepara". Vol 1 No 1 (2012): Vol 1 No 1 (2012)
- Nida Nur Fatimatul Zahra, Agus Budiman, Tatang Taryana. 2022. "Manajemen di sanggar melati ayu kabupaten Indramayu". Vol 2, No 2.
- Nilamsari, Natalina. 2014. "*Memahami studi dokumen dalam penelitian kualitatif*." WACANA: Jurnal Ilmiah Ilmu Komunikasi. Hal 177-181.
- Noorjannah, N. (2013). *Fungsi Pimpinan Sebagai Pengambil Keputusan Menuju Upaya Peningkatan Efektivitas Organisasi*. Jurnal Cemerlang, 1(2).
- Pamungkas, Dimas Tri. 2018. "*Tubuh Manusia Sebagai Sumber Ide Penciptaan Karya Seni Lukis*." *Jurnal Seni Rupa*. Hal 775-785.
- Pemerintah Kota Tidore Kepulauan 2021. "Dua Penari asal tidore tampil DubaiUni Emirat Arab". *Tidorekota. Go. Id*
- Prakoso, Jauza Kustia Ady. 2015. "Komunitas Drag Race SDC 201M Studi Deskriptif tentang Persaingan antar Dragster di dalam Komunitas SDC 201M. *Universitas Airlangga*.
- Ranjabar. Jacobus, 2006, Sistem Sosial Budaya Indonesia, Suatu Pengantar, Bandung, Ghalia Indonesia.
- Suwityantini, Dwi. 2018. "Strategi Pemasaran Karya Seni Lukis (Studi Kasus Pada Pameran Seni Rupa dan Pasar Seni Art Joga)." *Jurnal Ekobis Dewantara*. Hal 1-8.
- Spradley, J. P. (1997). Metode etnografi.
- Spradley, J. P., & Etnografi, M. (2006). Terj. Misbah Zulfa Elizabeth, Yogyakarta: Tiara Wacana.

- Terrence, ED. dan Allan, A.K. 2000. Corporate cultures: the rites and rituals of corporate life, *Singapore: Perseus Books*. Hal 4
- Utami, Arifah Insani Sari, Ahmad Adib, and Sahid Teguh Widodo. 2019. "Peran Komunitas Seni Dalam Mengembangkan Karya Hand Lettering Di Era Digital". *Mudra Jurnal Seni Budaya*. Hal 310-318.
- Yuliana, Eka. 2014. "Strategi Mempertahankan Eksistensi Komunitas Virginitas Jogja." *Jurnal Pendidikan Sosiologi, Yogyakarta*
- Yulidar, Syuraini, & Ismaniar. (2018). Gambaran Minat Warga Belajar Mengikuti Kegiatan Randai di Sanggar Seni Mustika Minang Duo Kota Pariaman. *Spektrum Jurnal Pendidikan Luar Sekolah (PLS)*, 245-251.
- Zulyana, Pupung. Sri Dewi Setiawatib. "Peran Komunitas Seni Budaya dalam Pembentukan City Branding". *Ars University*