

ABSTARK

M. F. BIN ZIMA ALRUH. Npm 06201911020. *Realitas Sosial dalam Novel Maluku Kobaran Cintaku Karya Ratna Sarumpaet.* Skripsi. Fakultas Ilmu Budaya Universitas Khairun Ternate. Pembimbing utama Rahma Djumati. dan Pembimbing Pendamping Ratna.

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan realitas sosial dalam novel *Maluku Kobaran Cintaku* karya Ratna Sarumpaet dan merelevansikan gambaran realitas sosial dalam kehidupan saat ini yang terdapat pada novel. Peneliti ini menggunakan metode deskriptif kualitatif. Data diperoleh dengan menggunakan teknik baca secara berulang dan mencatat data yang ditemukan kedalam kartu data. Teori yang digunakan dalam penelitian ini yaitu teori sosiologi sastra, sebagai pendekatan yang mempertimbangkan segi-segi kemasyarakatan. karena karya sastra merupakan fenomena yang banyak menimbulkan penafsiran.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa realitas sosial yang terdapat dalam novel *Maluku Kobaran Cintaku*, terdiri atas empat aspek antara lain, (1) interaksi sosial, (2) Peran sosial, (3) politik dan (4) asmara. Berdasarkan realitas sosial yang terdapat pada novel *Maluku Kobaran Cintaku* kemudian direlevansikan dengan kehidupan saat ini, realits sosial dalam novel memiliki relevansi yang signifikan dengan kehidupan saat ini dapat menggambarkan dan mewakili berbagai aspek kehidupan masyarakat. Baik itu interaksi sosial, peran sosial, politik, dan asmara. Dengan menggunakan pandangan sosiologi sastra. Sebab fungsi sosial karya sastra memiliki hubungan bagaimana nilai sastra bersangkutan dengan nilai-nilai sosial dan sejauh mana nilai sastra mempengaruhi nilai-nilai sosial.

Kata Kunci: *Realitas Sosial, Sosiologi Sastra, Novel.*

ABSTRACT

M. F. BIN ZIMA ALRUH. Npm 06201911020. *Social Realities in the Novel Maluku Kobaran Cintaku* by Ratna Sarumpaet. Thesis. Faculty of Cultural Sciences, Universitas Khairun Ternate. Primary Advisor: Rahma Djumati, Co-Advisor: Ratna Sarumpaet.

This research aims to describe the social realities in the novel *Maluku Kobaran Cintaku* by Ratna Sarumpaet and relate them to the social realities in contemporary life as depicted in the novel. This study uses a qualitative descriptive method. Data were collected using repeated reading techniques and noting the found data on data cards. The theory employed in this research is the sociology of literature, which is an approach that considers social aspects, as literature is a phenomenon that invites various interpretations.

The results of the research show that the social realities presented in the novel *Maluku Kobaran Cintaku* consist of four aspects, namely: (1) social interaction, (2) social roles, (3) politics, and (4) romance. Based on the social realities depicted in the novel, the study further draws relevance to contemporary life. The social realities in the novel have significant relevance to present-day life, reflecting and representing various aspects of social life, including social interaction, social roles, politics, and romance. Using the perspective of sociology of literature, the social function of literature is related to how literary values interact with social values and to what extent literary values influence social values.

Keywords: *Social Reality, Sociology of Literature, Novel.*