

ABSTRAK

Asmawati Lahidu, 2024. Eksplorasi Etnomatematika Anyaman *katepi* masyarakat Buton Rantau Di Desa Madapolo Suatu Rujukan Pembelajaran Matematika. Di bawah Bimbingan: Ibu Dr. Ida Kurnia Waliyanti, S.Si., M.Sc dan Bapak Dr. Karman La Nani, S.Pd., M.Si.

Penelitian kualitatif ini bertujuan untuk: 1) Mengeksplorasi etnomatematika dalam aktivitas anyaman nyiru (*katepi*) masyarakat Buton rantau di Desa Madapolo. 2) mengeksplorasi pola-pola matematika apa saja yang terdapat pada anyaman (*katepi*) masyarakat Buton rantau di desa Madapolo. 3) eksplorasi konsep matematika apa saja yang terdapat pada anyaman nyiru (*katepi*) masyarakat Buton rantau di desa Madapolo yang dapat ditransformasi sebagai bahan rujukan dalam pembelajaran matematika. Penelitian ini menggunakan desain etnografi. Teknik pengumpulan data digunakan teknik wawancara, observasi dan dokumentasi. Data dianalisis menggunakan pengumpulan data (*data collection*), reduksi data (*data reduction*), penyajian data (*data display*), dan penarikan kesimpulan atau verifikasi (*conclutions*). Aktivitas penyiapan bahan *katepi* meliputi pembelahan, pengeringan, pembersihan dan penghalusan. Beberapa alat untuk digunakan dalam penyiapan bahan *katepi*, meliputi: parang Binongko, pisau Binongko, mistar (*kacumbi*), *kaloli*, *kadowali*, dan *kawangka*. Bahan pembuatan *katepi* yang perlu disiapkan meliputi *kapiwane*, *kaungkuci*, *khabangko*, dan *kapombiwi*. Hasil eksplorasi aktivitas pembuatan *katepi* meliputi tahapan-tahapan aktivitas menganyam, aktivitas membuat lingkaran pada *katepi*, aktivitas pembuatan *kahbangko*, pengirisan tepi anyaman *katepi*, pemasangan *kahbangko*, pemasangan tali (*kaungkuci*), dan *katepi* sebagai hasil anyaman bambu. Pola-pola bilangan matematika yang dapat diungkapkan dalam anyaman *katepi*, meliputi: pola satu, dua, tiga, empat, lima, enam, tujuh, delapan, sembilan, sepuluh, dan seratus tiga puluh enam. Konsep matematika yang dapat ditransformasi pada anyaman *katepi* meliputi konsep geometri, konsep bilangan dan pengukuran. Transformasi konsep geometri berdasarkan konten pada anyaman *katepi* meliputi titik, titik pusat, garis, garis lurus, garis berpotongan tegak lurus, garis-garis sejajar berpotongan pada beberapa titik, tali busur, sudut, bidang kartesius, dan bidang datar. Transformasi konsep bilangan meliputi bilangan asli, operasi hitung penjumlahan dan perkalian bilangan asli. Transformasi pengukuran pada konten anyaman *katepi* berkaitan dengan ukuran jumlah dan ukuran panjang.

Kata Kunci. Etnomatematika, Aktivitas Anyaman *Katepi*, Pola-pola *Katepi* dan Konsep Matematika

ABSTRACT

Asmawati Lahidu, 2024. Ethnomathematics Exploration of the *Katepi* Woven Crafts of Buton Community in Madapolo Village as a Reference for Mathematics Learning. Supervised by Dr. Ida Kurnia Waliyanti, S.Si., M.Sc and Dr. Karman La Nani, S.Pd., M.Si.

This qualitative research aims to: 1) Explore ethnomathematics in the weaving activities of the Buton community in Madapolo Village. 2) Explore what mathematical patterns are found in the *katepi* woven crafts of the Buton rantau community in Madapolo Village. 3) Explore what mathematical concepts are found in the weaving of the Buton community in Madapolo Village that can be transformed as reference materials in mathematics learning. This study uses an ethnographic design. Data collection techniques used interview, observation and documentation techniques. Data were analyzed using data collection, data reduction, data display, and drawing conclusions or verification. The preparation activities of the *katepi* material include splitting, drying, cleaning and smoothing. Some tools used in the preparation of the *katepi* material include: Binongko sword, Binongko knife, ruler (*kacumbi*), *kaloli*, *kadowali*, and *kawangka*. The materials needed to make *katepi* include *kapiwane*, *kaungkuci*, *khbangko*, and *kapombiwi*. The results of the exploration of *katepi* making activities include the stages of weaving activities, activities of making circles on *katepi*, activities of making *kahbangko*, slicing the edges of *katepi* weaving, installing *kahbangko*, installing ropes (*kaungkuci*), and *katepi* as a result of bamboo weaving. Mathematical number patterns that can be expressed in *katepi* weaving include: patterns one, two, three, four, five, six, seven, eight, nine, ten, and one hundred and thirty-six. Mathematical concepts that can be transformed in *katepi* weaving include geometric concepts, number concepts and measurement. Transformation of geometric concepts based on content in *katepi* weaving includes points, center points, lines, straight lines, perpendicular intersecting lines, parallel lines intersecting at several points, chords, angles, cartesian planes, and flat planes. Transformation of number concepts includes natural numbers, addition and multiplication of natural numbers. The measurement transformation of *katepi* woven craft content is related to quantity and length.

Keywords: ethnomathematics, *katepi* woven crafts activity, *katepi* patterns and mathematical concepts