

ABSTRACT

FIRLIA M. PANE, 2024. Thesis title: *connotative meaning in Emily Dickinson's selected poems*. Supervised by Dr. Suddin MS Djumadil, S.S., M.Hum and Nurhadi Hamka, S.S., M.Gen & Appling. English literature study program, faculty of cultural science, Universitas Khairun.

This study analyzes the connotative forms and connotative meanings present in four poems by Emily Dickinson. Connotative meaning, by its very nature, cannot be interpreted directly or literally, as it includes additional layers of meaning that enrich the text. The main objective of this study is to uncover and analyze the various connotative forms and connotative meanings contained in Emily Dickinson's works, using the theoretical framework proposed by linguists Leech and Chaer. This research utilizes qualitative and descriptive research methodology.

The purpose of this study identifies several forms of connotation, including emotional connotation, which evokes feelings; personal connotation, which reflects individual experiences; cultural connotation, which is related to societal norms and values; and social connotation, which relates to interpersonal dynamics. In addition, this study categorizes connotative meanings into three different types: a total of 11 positive connotative meanings, 15 negative connotative meanings, and 4 neutral connotative meanings.

Keywords: poetry, forms, and connotative meaning

ABSTRAK

FIRLIA M. PANE, 2024. Judul Skripsi: Makna Konotatif dalam Puisi-Puisi Pilihan Emily Dickinson. Dibimbing oleh Dr Suddin MS Djumadil, S.S., M.Hum dan Nurhadi Hamka, S.S., M.Gen & Appling. Program Studi Sastra Inggris, Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Khairun.

Penelitian ini menganalisis bentuk-bentuk konotatif dan makna konotatif yang ada dalam empat puisi karya Emily Dickinson. Makna konotatif pada dasarnya tidak dapat ditafsirkan secara langsung atau harfiah, karena mengandung lapisan makna tambahan yang memperkaya teks. Tujuan utama dari penelitian ini adalah untuk mengungkap dan menganalisis berbagai bentuk konotasi dan makna konotatif yang terdapat dalam karya-karya Emily Dickinson, dengan menggunakan kerangka teori yang dikemukakan oleh ahli bahasa Leech dan Chaer. Penelitian ini menggunakan metodologi penelitian kualitatif dan deskriptif.

Tujuan dari penelitian ini mengidentifikasi beberapa bentuk konotasi, termasuk konotasi emosional, yang membangkitkan perasaan; konotasi personal, yang mencerminkan pengalaman individu; konotasi kultural, yang berhubungan dengan norma dan nilai masyarakat; dan konotasi sosial, yang berhubungan dengan dinamika antarpribadi. Selain itu, penelitian ini mengkategorikan makna konotatif ke dalam tiga jenis yang berbeda: sebanyak 11 makna konotatif positif, 15 makna konotatif negatif, dan 4 makna konotatif netral.

Kata kunci: puisi, bentuk, makna konotatif.