

BIBLIOGRAPHY

- Ahmad, Suharno, karya Ilmiah, 2020. Fenomena Hiperrealitas Sebagai Sumber Penciptaan naskah Drama Dengan judul “Dongen Seputaran Menara Dan Ritus-Ritus”, Jurnal Publikasi karya Ilmiah program studi seni Teater, fakultas seni Pertunjukan Institut seni Indonesia Yogyakarta.*
- Adhalia, Zatalini, 2021. Artikel Penelitian “ Pengaruh Hyperrealitas Media Sosial Terhadap Gaya Hidup Konsumtif”. Program Studi Magister Pendidikan sosiologi FKIP Untan Pantianak,azatalini20@.com*
- Ezra, Misael Kumanau, Rahmawan Jatmiko, 2021. Skripsi “Psychoanalytic Perspective On Patrick Ness “Manster Cal”; Roles Of the Monster As part Of Conor’s Unconconscious. Universitas Gadjah mada, Bulaksumur, Kotak Pos 16, Yogyakarta.*
- Ness,Patrick" A Monster Calls”, Siobhan Dowd. Diilustrasikan oleh Jim Kay". Walker Books. Diperoleh pada 29 Juli 2012. Presentasi oleh penerbit ini berisi kutipan dari ulasan buku.Diarsipkanpada 3 Agustus 2013*
- Diah meitikasari. 2022. Journal: “hyperreality game Online mejerumsukan Gamer Menjadi Hyper-life: sosioglobal: Jurnal pemikiran dan penelitian sosiologi*
- Herlina Fitria, Desember 2005, skripsi, hyperealitas Dalam Social Media (Studi Kasus: Makan Cantik Di Senopati Pada Masyarakat Perkotaan) Program S1 Sosiologi Universitas Indonesia,*
- Haryatmoko, Buku, 2016. Membongkar Rezim Kepastian, Pemikiran Kritis Post Strukturalis, subbab: “Masyarakat Konsumerisme: Manipulasi Tanda dan Hiperrealitas”,penerbit Kanisius, Jln. Cempaka 9, caturtunggal, depok, sleman daerah istimewa Yogyakarta.*
- Herlina Fitria, Desember 2005, skripsi, hyperealitas Dalam Social Media (Studi Kasus: Makan Cantik Di Senopati Pada Masyarakat Perkotaan) Program S1 Sosiologi Universitas Indonesia,*
- Muhammad_Fajar. Skripsi.2019. Reality Daniel In the Novel A Monster Call , By Patrick Ness Universitas Negeri padang*

Muhammad Azwar. 2014. *jurnal ilmu perpustakaan dan kearsipan Khizanah Al-Hikmah: "Teori Simulakrum Jean Baudrillard Dan Upaya Perpustakaan Menidentifikasi Informasi Realitas.(2001):*

Sitti Nurhaliza HD, 2022, skripsi. *Hyperrealitas Simulakra Pengguna Instagram Mahasiswa Fakultas USHULUDDIN Adab Dan Dakwa IAIN parepare*

Suhariyadi, 1, Februari 2014. "Pengantar Ilmu Sastra" Orientasi Penelitian Sastra
CV Pustaka Ilalang Group Jl. Airlangga No. 3 Sukodadi, Lamongan
Email:Pustaka_Ilalang@Yahoo.Co.Id

Wellem , Karmila, Achamad Munjid. 2016, skripsi. "Ambivalensi diri Tokoh Utama terhadap Kematian dalam Novel A Monster Calls, Karya Patrick Ness": sebuah kajian Psikoanalisis universitas Gadj Mada.

Pilliang Yasraf Amir, 2003. Buku, "Semiotika dan Hipper semiotika" Kode, gaya dan matinya Makna, terbitkan oleh, Matahari, Jln. Hasan Saputra IV NO.19.

Pilliang, Yasraf Amir 2003. Journal, "Hyper-Moralitas: Mengadili Bayang-Bayang", Yogyakarta: belukar, 2003 Iv 176 hlm, ISBN, January, Wacana Journal Of the Humanities Of Indonesia:

Pilliang, Yasraf Amir 1998. Buku, "Sebuah Dunia Yang Dilipat" *Realita Kebudayaan Menjelang Melenium Ketiga Dan Matinya PostModernisme*. Jln. Yodkali No. 16, Bandung 40124.

Wellek, Renne Dan Austin Warren. 1990. *Teori Kesusastraan (Diterjemahkan. Oleh Melani Budianta)*. Jakarta: Pustaka Jaya. _____. 1995:3 *Teori Kesusastraan ...*

Baudrillard, J. (1998: 43). *The Consumer Society : Myths and Structures* . oleh GA Rahmadanti · 2022 — Yogyakarta: Pustaka. Belajar
London : SAGE. Publications. Boden, S ...

_____. *Hiper, realitas: Kebudayaan/ Yasraf Amir pilliang*. Perpustakaan Pusat, universitas Islam negeri (UIN) walisongo Semarang.