

ABSTRAK

Phenfi Jennifer. 2024. (Analisis Karakter Utama Dalam Novel "Atonement Karya Ian McEwan" Dilihat dari Pendekatan strukturalisme), (Dibimbing oleh Nurain Jalaluddin dan Dahrun Sarif).

Penelitian ini bertujuan untuk membahas tentang karakter di dalam novel *Atonement* oleh McEwan melalui pendekatan Strukturalisme. penelitian ini fokus pada karakter Briony, Cecilia, Robby dan juga konflik tuduhan palsu dalam novel tersebut.

Penelitian ini menggunakan metode Deskriptif Kualitatif untuk mengkaji masalah-masalah dalam analisis ini. Penelitian ini juga menggunakan teori strukturalisme dari Robert Stanton untuk mengidentifikasi dan menganalisis bagaimana sifat manipulatif dan imajinatif pada ketiga karakter utama dan konflik tuduhan palsu pada novel *Atonement* oleh McEwan.

Berdasarkan hasil analisis peneliti mendapatkan hasil penelitian dari dua pertanyaan, 1) Bagaimana karakter utama digambarkan dalam novel *Atonement* oleh McEwan, peneliti menemukan ada sifat manipulative pada tiga karakter utama yaitu Kutipan ini mengilustrasikan imajinatif dan kepribadian Briony, tetapi juga memberikan pemahaman yang lebih dalam mengenai motif dan perilaku para tokoh dalam novel "*Atonement*", karakter Cecilia, berfokus pada kecantikan fisiknya yang mencolok. Mari kita bahas lebih rinci mengenai bagaimana deskripsi ini menggambarkan sifat imajinatif. 2) konflik tuduhan palsu dalam novel, Foucault menyatakan bahwa ideologi dominan dalam masyarakat mempengaruhi cara kita memahami dan menilai tuduhan. Tuduhan palsu sering kali dipengaruhi oleh ideologi tertentu yang mendukung kepentingan pihak-pihak tertentu. Dengan demikian, tuduhan palsu bukan hanya masalah ketidakbenaran, tetapi juga merupakan hasil dari ideologi yang membentuk cara pandang dan penilaian kita.

Kata Kunci: *Karakter, Strukturalisme, Stanton, Manipulatif, Imajinatif, Konflik*

ABSTRACT

Phenfi Jennifer. 2024. (Analysis of the Main Character in the Novel “Atonement by Ian McEwan” Seen from the Structuralism Approach), (Supervised by Nurain Jalaluddin and Dahrun Sarif).

This research aims to discuss the characters in the novel Atonement by McEwan through the Structuralism approach. This research focuses on the characters of Briony, Cecilia, Robby and also the conflict of false accusations in the novel.

This research uses Descriptive Qualitative method to examine the problems in this analysis. This research also uses Robert Stanton's theory of structuralism to identify and analyse how manipulative and imaginative the three main characters are and the conflict of false accusations in the novel Atonement by McEwan.

Based on the analysis, the researcher obtained the research results of two questions, 1) How are the main characters portrayed in the novel Atonement by McEwan, the researcher found that there are manipulative traits in the three main characters, namely This quote illustrates Briony's imaginative and personality, but also provides a deeper understanding of the motives and behaviour of the characters in the novel ‘Atonement’, the character of Cecilia, focuses on her striking physical beauty. Let us discuss in more detail how this description illustrates the imaginative nature. 2) The conflict of false accusations in the novel, Foucault states that the dominant ideology in society affects the way we understand and judge accusations. False accusations are often influenced by certain ideologies that favour the interests of certain parties. Thus, false accusations are not just a matter of untruth, but are also the result of ideologies that shape our perspectives and judgements.

Keywords: Character, Structuralism, Stanton, Manipulative, Imaginative, Conflict