

BIBLIOGRAPHY

- Abbasi, N., & Abdi, S. (2023). Structuralist Approach to Personality Case study of the novel Al-Tantauriyeh by Razwa Ashour.
- Conny, ellen (2017) 5 jenis konflik dalam novel fiksi (accessed on 10 july 2024) <https://ellenconny.com/2017/08/10/5-jenis-konflik-dalam-novel-fiksi/>
- D'angelo, K. (2009). MEMBUAT SEBUAH NOVEL": KONSTRUKSI PEMBACA KRITIS DALAM "ATONEMENT" KARYA IAN McEWAN. Studi dalam Novel , 41 (1), 88-105.
- Falzon, C. (2015). 'Dia akan menulis ulang masa lalu': Briony sebagai narator-manipulator dalam Atonement karya Ian McEwan.
- Hasibuan, A. (2022). Analysis of the Main Characters in the Novel "KEBERANGKATAN" by NH Dini. International Journal of Humanities and Social Sciences Education (IJHESS)
- Harry, rasyid (2007) sinopsis of "Atonement" (accessed on 7 july 2024) <https://movfreak.blogspot.com/2010/08/atonement.html?m=1>
- Harry, rasyid (2007) sinopsis of "Atonement" (accessed on 7 july 2024) <https://movfreak.blogspot.com/2010/08/atonement.html?m=1>
- Kusumawati, E. (2007). Analisis unsur intrinsik novel The Pale Horse karya Agatha Christie.
- McEwan, Ian (2001) Atonement
- Qothrunnada, Kholida (2021) Memahami Unsur Intrinsik dan Ekstrinsik dalam Cerita Pendek <https://www.detik.com/edu/detikpedia/d-5811906/memahami-unsur-intrinsik-dan-ekstrinsik-dalam-cerita-pendek>
- McEWAN, IAN (2011) "The life of McEWAN" (accessed on 14 july 2024) https://en.m.wikipedia.org/wiki/Ian_McEwan
- Machiavelli, Niccolo (1513) Manipulatif (Accessed on 04 Agustus 2024) <https://thedecisionlab.com/reference-guide/philosophy/machiavellianism>

- Muñoz, OL (2023). Menceritakan Identitas: “Diri Sebelumnya” dan Metafiksi dalam Atonement karya Ian McEwan. Anglia , 141 (1), 78-97.
- Pettit, P. (1977). Konsep strukturalisme: Sebuah analisis kritis . Univ of California Press.
- RUSMONOWATI, I. (2010). REVEALING THE TRUTH AND REHABILITATION OF REPUTATION IN JOE WRIGHT'ATONEMENT: PSYCHOANALYTIC PERSPECTIVE (Doctoral Dissertation, Muhammadiyah University of Surakarta).
- Said, S., dan Hula, IRN (2022). Analisis Unsur Intrinsik Novel: Surga Terlarang karya Leyla Hana: Analisis Unsur Intrinsik Novel: Surga Terlarang oleh Leyla Hana. CENDEKIA: Jurnal Ilmu Sosial, Bahasa dan Pendidikan , 2 (3), 45-61.
- Švandová, R. (2012). Rasa bersalah, hukuman, dan asal muasal tragedi dalam Atonement karya Ian McEwan.
- Shah, BM (2009). Dosa dalam Atonement karya Ian McEwan: Membaca novel-novelnya selanjutnya. New blackfriars , 90 (1025), 38-49.
- Stenport, I. (2013). Kehidupan Nyata sebagai Drama Panggung-Studi tentang Rasa Bersalah dan Malu dalam "Atonement" karya Ian McEwan.
- Teniwut, meilani (2024) mengenal penokohan yang umum digunakan dalam cerita novel (accessed on 10 july 2024) <https://mediaindonesia.com/humaniora/521185/mengenal-penokohan-yang-umum-digunakan-dalam-cerita-fiksi-novel-ataupun-cerpen>
- Yulianto, Joko (2011) Teori Strukturalisme <http://pascaunesa2011.blogspot.com/2011/10/teori-strukturalisme.html>
- Yusuf, S. (2022). METAFIKSI DAN NARASI DALAM ATONEMENT KARYA IAN MCEWAN. Konteks/Konten , (26), 97-104.
- Yuliani (2017) sinopsi of "Atonement" (accessed on 7 july 2024) <https://www.yulianiliputo.com/2009/06/atonement-novel.html?m=1>
- Walfon, Kendall (1990) Imajinasi (Accessed on 04 Agustus 2024) <https://plato.stanford.edu/entries/imagination/>