

ABSTRAK

Ariadin, 2023. Kekerasan Terhadap Perempuan Dalam Novel Perawan Remaja Dalam Cengkeraman Militer Karya Pramodya Ananta Toer (Kajian Psikologis Sastra). Pembimbing I. Drs. Mansur Hasan, M.Pd, dan Pembimbing II. Nasrullah La Madi, S.Pd.,M.Pd.

Penelitian ini dilakukan dengan tujuan untuk menjelaskan unsur pembangun novel dan mengungkap bagaimana kekerasan terhadap perempuan dalam Novel Perawan Remaja Dalam Cengkeraman Militer Karya Pramodya Ananta Toer dengan asumsi yang bersifat ideologis yang terkandung dibalik kata-kata tokoh perempuan dalam posisi subjek dan posisi objek. Posisi subjek yang berarti tokoh perempuan tersebut melakukan penceritaan atas dirinya sendiri mengandung penderitaan dan kekerasan yang dialaminya sendiri. Tokoh perempuan tersebut antara lain Siti Fatimah, Bolansar Alias Muka Jawa, Mulyati, dan Sumiyati. Posisi objek yang berarti tokoh perempuan tersebut kehadirannya diceritakan oleh orang lain mengandung kekerasan dan penderitaan yang dialami tokoh tersebut. Metode penelitian yang digunakan yaitu deskriptif kualitatif tampilan yang berupa kata-kata lisan atau tertulis yang dicermati oleh peneliti. Adapun teknik analisis data adalah proses mengatur data, mengorganisasikannya kedalam satu pola kategori, dan satu uraian dasar.

Berdasarkan analisis data, disimpulkan bahwa kekerasan terhadap perempuan pada Perawan Remaja Dalam Cengkeraman Militer ialah bentuk perilaku atau tindakan yang mengakibatkan penderitaan, kesengsaraan perempuan secara fisik, non fisik, seksual, sosial, ekonomi, psikis, termaksud ancaman individu tindakan tertentu pemaksaan, perampasan kemerdekaan baik yang terjadi didepan umum atau kehidupan pribadi. Kekerasan termaksud dalam aspek Id, Ego, dan Superego yang dialami oleh para tokoh pada Perawan Remaja Dalam Cengkeraman Militer.

Kata Kunci: Unsur Pembangun Novel, Kekerasan Terhadap Perempuan, Psikologis Sastra.

ABSTRACT

Ariadin, 2023. Violence Against Women in the Novel Adolescent Virgin in the Grip of the Military by Pramodya Ananta Toer (Psychological Study of Literature). Advisor I Drs. Mansur Hasan, M.Pd, and Advisor II Nasrullah La Madi, S.Pd., M.Pd.

This research was conducted with the aim of explaining the building elements of the novel and revealing how violence against women in Pramoedya Ananta Toer's Novel Virgin Adolescents in the Grip of the Military with ideological assumptions contained behind the words of female characters in the subject position and object position. The position of the subject, which means that the female character tells the story of herself contains the suffering and violence she has experienced herself. These female figures include Siti Fatimah, Bolansar alias Muka Jawa, Mulyati, and Sumiyati. The position of the object, which means that the presence of the female character is told by other people, contains the violence and suffering experienced by the character. The research method used is descriptive qualitative display in the form of spoken or written words which are observed by the researcher. The data analysis technique is the process of organizing data, organizing it into a pattern category, and a basic description

Based on data analysis, it was concluded that violence against women in Adolescent Virgins in the Hands of the Military is a form of behavior or action that results in suffering, misery of women physically, non-physically, sexually, socially, economically, psychologically, including individual threats of certain acts of coercion, deprivation of liberty either happening in public or private life. Violence is meant in the aspects of Id, Ego, and Superego that are experienced by the characters in Adolescent Virgins in the Grip of the Military.

Keywords: Novel Building Elements, Violence Against Women, Psychological Literature.