

## DAFTAR PUSTAKA

- Ami, S. 2014. *Analisis Psikologis Sastra Pada Novel Amrike Kembang Kopi Karya Sunaryata Soemardjo*. Skripsi, Universitas Muhammadiyah Purworejo, Purworejo.
- Aswandi. 2017. *Kajian Tokoh Utama Dalam Novel Jangan Pernah Putus Asa Karya Zakiah. D. AZIZ (Pendekatan Psikologis)* Skripsi, Universitas Muhammadiyah Makassar. Makassar.
- Arikunto, S. 2013. *Prosedur Penelitian: Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Aziez, F.dan Abdul, H. 2010. *Menganalisis Fiksi*. Bogor: Ghalia Indonesia
- Baribin, R. 1985. *Teori dan Apresiasi Prosa Fiksi*. Semarang: IKIP Semarang Pres.
- Berry, R. 2001. *Freud: Seri Siapa Dia?* Jakarta: Erlangga.
- Damono, S. D. 2002. *Pedoman Penelitian Sosiologi Sastra*. Jakarta: Pusat Bahasa
- Endahsari. 2013. *Metodologi Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Widyatama.
- Endraswara, S. 2013. *Teori kritik sastra*. Yogyakarta: CAPS (*Center Academic Publishing Service*).
- Endraswara, S. 2008. *Metodologi Penelitian Psikologis Sastra*. Yogyakarta: Media Pressindo.
- Ginanjari, N. 2012. *Pengkajian Prosa Fiksi: Teori dan Praktek*. Surakarta
- Jabrohim. 2001. *Metodologi Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Hanindita Graha Widya.
- Koswara, E. 1991. *Teori-teori Kepribadian: Psikoanalisis, Behaviorisme, Humanistik*. Bandung: Eresco.

- Lina S. dkk. 2014. Kajian Psikologis Sastra Dan Nilai Karakter Novel 9 Dari Nadira Karya Leila S. Chundori. *Jurnal Penelitian Bahasa, Sastra Indonesia dan Pengajarannya*. 3 (2) : ISSN 12302-6405
- Minderop.A. 2010. *Psikologis Sastra: Karya Sastra, Metode, Teori, dan Contoh Kasus*. Jakarta: Yayasan Pustaka Obor.
- Moleong . L. J. 2010. *Metode Penelitian Kualitatif*, Bandung: Remaja Rosda Karya.
- Moerti, H.S. 2010. *Kekerasan dalam Rumah Tangga Dalam Prespektif Yuridis – Viktimologis*. Jakarta: SinarGrafika.
- Nugraha, S. 2002. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press
- Nurgiyantoro, B. 2013. *Teori Pengkajian Fiksi*. Jogjakarta : Gadjah Mada University Press.
- Nursisto. 2000. *Ikhtisar Kesusastraan Indonesia*, Yogyakarta, Adicita Karya Nusa
- Pramoedya, A. T. 2001. *Perawan Remaja Dalam Cengkeraman Militer*. Jakarta: KPG (Kepustakaan Populer Gramedia).
- Ria M. dkk. 2013. *Tindakan Kekerasan Terhadap Tokoh Perempuan Masa Perang Dalam Novel Perawan Remaja Dalam Cengkeraman Militer Karya Pramoedya Ananta Toer*. Skripsi. Universitas Negeri Padang. Padang.
- Sadikin, M. 2010. *Kumpulan Sastra Indonesia Pantun, Puisi, Majas, Peribahasa, Kata Mutiara*. Jakarta: Gudang Ilmu.
- Sayuti, A. S. 1996. *Apresiasi Prosa Fiksi*. Jakarta :Departemen Pendidikan dan Kebudayaan
- Setyaningrum. 2008. *Konflik Batin Tokoh Utama dalam Karya Agnes Jesica (Pendekatan Psikologis Sastra)*. Skripsi tidak diterbitkan. JBSI FBS Unesa.
- Siswanto, W. 2008. *Pengantar Teori Sastra*. Jakarta: Grasindo

- Siswanto. 2005. *Metode Penelitian Sastra: Analisis Psikologis*. Surakarta. UMS.
- Subroto. 1992. *Penelitian Kualitatif*. Jakarta: Raja Grafindo Persada.
- Sugiyono, 2013, *Metodelogi Penelitian Kuantitatif, Kualitatif Dan R&D*. (Bandung: Alfabeta)
- Sumardjo, J.1991.*Pengantar novel Indonesia*. Bandung: Ciptasindo
- Sangidu. 2004. *Pengkajian Sastra*. Yogyakarta: PT. Hanindita Graha Widya
- Stanton, R. 1965. *An Introduction To Fiction*. New York: Holt Rineheart and Winstone, Inc.
- Taum, Y. 2011. *Studi Sastra Lisan*. Yogyakarta: Lamalera
- Tjahjono, T. L. 1988. *Sastra Indonesia Pengantar Teori dan Apresiasi*. Bandung. Penerbit Nusa Indah.
- Tarigan, H. G. 1984. *Prinsip- Prinsip Dasar Sastra*. Bandung: Angkasa
- Ratna, K. N. 2004. *Penelitian Sastra: Teori, Metode, dan Teknik*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Wahyuningtyas, S. dan Wijaya, H. S. 2011. *Sastra: Teori dan Implementasinya*. Surakarta: Yuma Pustaka.
- Waluyo, H. J. 2011. *Pengkajian dan Apresiasi Prosa Fiksi*. Surakarta: UNS Press.
- Zulfahnur, Z. F.dkk. 1996. *Teori Sastra*. Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.