

DAFTAR PUSTAKA

- Alisjahbana, Takdir , ST 2010 *Layar Terkembang*. Pt Balai Pustaka
- Al- Ma'ruf, Ali Imron, 2010. *Dimensi Sosial Keagamaan dalam Fiksi Indonesia Modern*. Solo : SmartMedia.
- Alwisol. 2014. *Psikologi Kepribadian Malang*. UMM.Press.
- Aminudin. 2010. *Pengantar Apresiasi Karya Sastra*. Algensido
- Aminudin. 2011. *Pengantar Apresiasi Karya Sastra*. Bandung: Sinar Baru Algensido.
- Andri Wicaksono, dkk. (2015). *Teori Pembelajaran Bahasa (Suatu Catatan Singkat)*. Yogyakarta: Garudawacha
- Darsiti. 2010."Meningkatkan Apresiasi Puisi dengan Metode Resepsi Sastra Berbasis Kontekstual Pelajar Kelas VII SMP 3 Banguntapan" dlam *Jurnal Penelitian*.
- Hidayat Rahmat Dede. Dr . (2011) *Teori dan Aplikasi Psikologi Kepribadian Dalam Konseling* . Ghalia Indonesia
- <https://Eprints.umm.ac.id> jip PDF 9 BAB II KAJIAN PUTAKA 2.1 Unsur Pembangun Novel diakses pada tanggal 21 Mei 2022
- <https://doi.org/10.24176/agj.v5i2.6447> diakses pada tanggal 05 Februari 2023
- Laelasari dan Nurlailah. 2008. *Kamus Istilah Sastra*. Bandung :Nuansa Aulia.
- Lizawati. (2016). Pendidikan Karakter Tokoh Wanita Dalam Novel Layar Terkembang Karya ST Takdir Alisjahbana. *Jurnal Pendidikan Bahasa*
- Nurghiyantoro , B. (2010). *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.
- Nurghiyantoro, Burhan. 2013. *Teori Pengkajian Fiksi*.Yongyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Nurghiyantoro. B. (2013). *Penilaian pembelajaran Bahasa Bahasa Bebas Kompetensi*. Yogyakarta:BPFE.Yogyakarta.
- Pradopo. Rachmat Djoko, 2005. *Beberapa Teori Sastra, Metode Kritik, dan Penerapannya*, Cet-IV. Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2007

- Rachman Moh Faisol. (2012). Analisis Perwatakan Tokoh Utama Dalam Novel Layar Terkembang Karya ST Takdir Alisjahbana. *Jurnal Universitas Muhammadiyah Malang*
- Rini, Y., Priyadi, T., & Salem, L (2015) Analisis Konflik Eksternal dan Internal Tokoh Utama dalam Novel Macam Kerta Karya Budi Anggoro. *Jurnal Pendidikan dan Pembelajaran Khatulistiwa*, 4(2)
- Schultz D.P. & Schultz S.E.2005. *Theories of personalitiy,8 th edition*. Belmont: Thomson Wadsworth
- Sudjana. 2011. *Penilaian Hasil Proses Belajar Mengajar*, PT Remaja Rosda Karya, Bandung.
- Jurnadikta 41. Diperoleh pada 6 Februari 2023, dari <http://jtam.ulm.ac.id/index.php/jurnadikta>
- Sugiyono. 2015. *Metode penelitian kuantitatif, kualitatif, dan R&D* Bandung: Alfabeta
- Siswandarti. 2009. Panduan Belajar Bahasa Indonesia untuk SMA kelas XI. Dinas Pendidikan Menengah dan Nonformal Kabupaten Bantul.
- Syafrial. (2014) “problematika bahan ajar Bidang Sastra dalam Buku Wajib Pelajaran Bahasa Indonesia Kurikulum 2013 di Sekolah Menengah Atas”. *Jurnal Bahasa*, 71-79. Diperoleh pada 1 Juni 2022, dari <http://portalgaruda.org>.
- Waluyo ,J, Herman. 2011. *Pengkajian dan Apresiasi Prosa Fiksi*. Surakarta UNS press.
- Wahyuningtyas & Santosa, W.H. (2011). *Sastra : Teori dan Implementasi*. Surakarta : Yuma Pustaka
- Waren Austin & Wellek Rene,2016. *Teori Kesusastraan*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama