

ABSTRAK

Anisa Fisa La Ende, 2022. Relasi dan Peran Gender dalam *Novel Perempuan Yang Menangis Kepada Bulan Hitam* Karya Dian Purnomo, Pembimbing: Dr. Muamar Abd Halil, S.Pd.,M.Pd dan Anwar Nada, S.Pd, M.Hum.

Penelitian ini menggunakan metode deskriptif kualitatif. Konsep gender adalah sebagai suatu sifat yang melekat pada kaum lelaki maupun perempuan yang dikonstruksi secara sosial maupun kultural. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui relasi serta peran gender dalam *Novel Perempuan Yang Menangis Kepada Bulan Hitam* karya Dian Purnomo. Data yang diperoleh berupa kutipan terkait dengan relasi dan peran gender serta sumber data penelitian ini adalah novel *Perempuan Yang Menangis Kepada Bulan Hitam* yang di analisis dengan buku teori dan artikel terkait relasi dan peran gender. Metode pengumpulan data yang digunakan adalah metode membaca dan mencatat.

Hasil penelitian menunjukkan: (1) relasi gender yang terdapat dalam *Novel Perempuan Yang Menangis Kepada Bulan Hitam* yakni relasi hubungan gender dominan (menguasai) dan Subordinasi (dikuasi). Dimana kaum laki-laki menguasai kaum perempuan dan sebaliknya kaum perempuan dikuasai oleh kaum laki-laki. (2) peran gender di masa sekarang dimana perempuan berperan relatif serta dengan laki-laki. Peran gender dalam novel *Perempuan Yang Menangis Kepada Bulan Hitam* mengacu pada pembagian peran yang terbentuk secara sosial antara laki-laki dan perempuan berdasarkan polarisasi stereotip gender laki-laki dan perempuan. Dimana peran laki-laki pada masyarakat Sumba sebagai berikut: 1). Pencari nafkah keluarga (berkebun), 2). Pemberi keputusan mutlak dalam keluarga, 3). Bertanggung-jawab atas anggota keluarga (sehingga keputusannya mutlak diikuti oleh semua anggota keluarga). Sedangkan peran perempuan pada masyarakat Sumba sebagai berikut: 1) Perempuan hanya berkewajiban melayani suaminya, 2) Perempuan bersifat emosional atau irasional sehingga tidak dapat tampil sebagai pemimpin. 3) Perempuan tidak penting sehingga pendapatnya tidak dianggap.

Kata Kunci : Peran Gender

ABSTRACT

Anisa Fisa La Ende, 2022. *Gender Relations and Roles in the Novel Women Who Cry to the Black Moon by Dian Purnomo*, Advisors: Dr. Muamar Abd Halil, S.Pd., M.Pd and Anwar Nada, S.Pd, M.Hum.

This study used descriptive method. The concept of gender is an inherent trait of men and women who are socially and culturally constructed. The purpose of this study was to determine the relationship and gender roles and the novel of the women who cries to the black moon by Dian Purnomo. The data obtained in the form of quotations related to gender relations and roles and the data source of this research is the novel of women who cry to the black moon which is analyzed with theoretical books and articles related to gender relation and roles. The data collection method used is the method of reading and taking notes.

The results of the study show: (1) the gender relations contained in the novel of women who cry to the black moon are dominant (dominant) and subordination (controlled) gender relations. Where men dominate women and vice versa women are controlled by men. (2) gender roles in the present where women play a relative role as well as with men. Gender roles in the novel of women who cry to the black moon refers to the division of socially formed roles between men and women based on the polarization of male and female gender stereotypes. Where is the role of men in Sumba society as follows: 1). Family breadwinner (gardening), 2). Absolute decision maker in the family, 3). Responsible for family members (so the decision is absolutely followed by all family members). Meanwhile, the role of women in Sumba society is as follows: 1) Women are only obliged to serve their husbands, 2) Women are emotional or irrational so they cannot appear as leaders. 3) Women are not important so their opinions are not considered.

Keywords: Gender Roles