

DAFTAR PUSTAKA

- Afi, P. (2019). *PSIKOLOGI BELAJAR*. Deepublish Publisher.
- Agustin, S., Sumardi, S., & Hamdu, G. (2021). Kajian Tentang Keaktifan Belajar Siswa Dengan Media Teka Teki Silang Pada Pembelajaran IPS SD. *PEDADIDAKTIKA: Jurnal Ilmiah Pendidikan Guru Sekolah Dasar*, 8(1), 166–176. <https://doi.org/10.17509/pedadidaktika.v8i1.32917>
- Ahmad. (2013). *No Title*.
- Ahmad Chafidut Tamam, & Abdul Muhid. (2022). Efektivitas Metode Demonstrasi Pada Mata Pelajaran Ubudiyah Untuk Meningkatkan Religiusitas Siswa: Literature Review. *Kariman: Jurnal Pendidikan Keislaman*, 10(1), 39–60. <https://doi.org/10.52185/kariman.v10i1.195>
- Arry, C., Fretisari, I., & Muniir, A. (2019). Efektivitas Penerapan Metode Demonstrasi Terhadap Permainan Musik Ansambel Pada Siswa Kelas VII. *Jurnal Pendidikan Dan Pembelajaran Khatulistiwa*, 8(8), 1–10.
- Asma. (2021). *Penerapan Metode Demonstrasi Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Pendidikan Agama Islam Pada Siswa Kelas X Di SMK Negeri 2 Paguyaman*. 07(September), 1135–1142.
- Cahyani, A. (2017). Meningkatkan Keaktifan Belajar Siswa Menggunakan Pendekatan Inkuiri Pada Mata Pelajaran IPS Kelas V SDN 13/1 Muara Bulian. *FKIP Universitas Jambi*, 1–12. https://repository.unja.ac.id/2496/1/ARTIKEL_ILMIAH_A1D113026.pdf
- Dewanti, R., & Fajriwati, A. (2020). Metode Demonstrasi Dalam Peningkatan

- Pembelajaran Fiqih. *Jurnal Kajian Islam Kontemporer*, 11(1), 88–98.
- Djamarah, S. B., & Zain, A. (2010). *Strategi Belajar Mengajar*. Rineka Cipta.
- Endayani, T., Rina, C., & Agustina, M. (2020). Metode Demonstrasi Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Siswa. *Al - Azkiya : Jurnal Ilmiah Pendidikan MI/SD*, 5(2), 150–158. <https://doi.org/10.32505/al-azkiya.v5i2.2155>
- Fahri, M. (2022). Upaya Guru Dalam Menumbuhkan Keaktifan Belajar Siswa. *JPG: Jurnal Pendidikan Guru*, 3(2), 131.
- Farida Payon, F., Andrian, D., & Mardikarini, S. (2021). Faktor yang Mempengaruhi Keaktifan Belajar Peserta Didik Kelas III SD. *Jurnal Ilmiah KONTEKSTUAL*, 2(02), 53–60. <https://doi.org/10.46772/kontekstual.v2i02.397>
- Firman, E., & Ardipal, A. (2021). Meningkatkan Motivasi Belajar Siswa Dalam Mata Pelajaran Seni Budaya Melalui Media Audiovisual di SMA Negeri 1 Bonjol. *Jurnal Sendratasik*, 10(4), 16. <https://doi.org/10.24036/js.v10i4.113825>
- Fitriani, R. (2020). Penerapan Metode Demonstrasi untuk Meningkatkan Keaktifan dan Hasil Belajar. *Jurnal Pendidikan Dan Kebudayaan*, 12(3), 45–53.
- Hadi, S. (2006). *Seni Dalam Masyarakat*. RajaGrafindo Persada.
- Hakim, A. R., & Luthfiah, L. (2020). Efektifitas Penggunaan Metode Demonstrasi pada Pembelajaran Fiqih di MA Kapetakan. *Equivalent : Jurnal Ilmiah Sosial Teknologi*, 2(2), 70–76. <https://doi.org/10.46799/jequi.v2i2.2>

- Hamalik, O. (2009). *Proses Belajar Mengajar*. Bumi Aksara.
- Hasanah, Z., & Himami, A. S. (2021). Model Pembelajaran Kooperatif Dalam Menumbuhkan Keaktifan Belajar Siswa. *Irsyaduna: Jurnal Studi Kemahasiswaan*, 1(1), 1–13. <https://doi.org/10.54437/irsyaduna.v1i1.236>
- Hidayati, N. A. (2021). Peningkatan Keterampilan Pidato Melalui Metode Demonstrasi Berbantuan Unggah Tugas Video di Youtube. *Jurnal Educatio*, 7(4), 1738–1744. <https://doi.org/10.31949/educatio.v7i4.1566>
- Hosnan. (2014). *No Title*.
- Isya', M. A. (2020). Role-playing dalam Meningkatkan Hasil dan Keaktifan Belajar Siswa Mata Pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam (SKI) Materi Hijrah Nabi ke Madinah pada Siswa Kelas V MI Riyadhul Ulum Bangil Tahun Pelajaran 2019-2020. *Progressa: Journal of Islamic Religious Instruction*, 4(1), 41–50. <https://doi.org/10.32616/pgr.v4.1.206.41-50>
- Kartomi, M. (2005). *Tari dan Musik di Indonesia*. Pustaka Sinar Harapan.
- Kementrian Pendidikan dan Kebudayaan RI. (2023). *Seni Tari Dalam Kebudayaan Indonesia*. www.kemdikbud.go.id
- Kuntowijoyo, H. (2005). *Estetika Tari: Memahami Makna dalam Gerakan*. Kanisius.
- Kusuma, A. (2020). Penilaian Pembelajaran Seni Tari Tradisional di Sekolah. *Jurnal Pendidikan Seni*, 34–45.
- Mareza, L. (2017a). PENDIDIKAN SENI BUDAYA DAN PRAKARYA (SBdP) SEBAGAI STRATEGI INTERVENSI UMUM BAGI ANAK

- BERKEBUTUHAN KHUSUS. *Scholaria: Jurnal Pendidikan Dan Kebudayaan*, 7(1), 35. <https://doi.org/10.24246/j.scholaria.2017.v7.i1.p35-38>
- Mareza, L. (2017b). PENDIDIKAN SENI BUDAYA DAN PRAKARYA (SBdP) SEBAGAI STRATEGI INTERVENSI UMUM BAGI ANAK BERKEBUTUHAN KHUSUS Cultural Art And Craft Education As A General Intervention Strategy For Special Needs Children. *Scholaria*, 7(1), 35.
- Mekarisce, A. A. (2020). Teknik Pemeriksaan Keabsahan Data pada Penelitian Kualitatif di Bidang Kesehatan Masyarakat. *JURNAL ILMIAH KESEHATAN MASYARAKAT: Media Komunikasi Komunitas Kesehatan Masyarakat*, 12(3), 145–151. <https://doi.org/10.52022/jikm.v12i3.102>
- Monica, S., & Hadiwinarto. (2020). Pengaruh Keterampilan Membuka dan Menutup Pembelajaran Terhadap Keaktifan Belajar Siswa di SMKN 1 Lubuklinggau. *Jurnal Administrasi Manajemen Pendidikan*, 3(2), 12–23. <https://jurnal.um-palembang.ac.id/jaeducation/article/view/3054>
- Mulyani, S. (2015). *Dasar-dasar Seni Tari*. Penerbit Ombak.
- Muttaqin, A. I. (2021). Analisis Implementasi Metode Demonstrasi Dalam Pembelajaran Pendidikan Agama Islam Kelas X Di SMA Negeri Darussholah Singojuruh. *Fikroh: Jurnal Pemikiran Dan Pendidikan Islam*, 14(1), 65–78. <https://doi.org/10.37812/fikroh.v14i1.132>
- Nurfatimah, N., Hamdian Affandi, L., & Syahrul Jiwandono, I. (2020). Analisis Keaktifan Belajar Siswa kelas Tinggi di SDN 07 Sila pada Masa Pandemi

- Covid-19. *Jurnal Ilmiah Profesi Pendidikan*, 5(2), 145–154.
<https://doi.org/10.29303/jipp.v5i2.130>
- Paling, S., Sari, R., Mas Bakar, R., Cory Candra Yhani, P., Mukadar, S., Lidiawati, L. S., Indah, N., & Hilir, A. (2023). *Belajar dan Pembelajaran*.
- Pandika, T. H. (2022). Penerapan Metode Demonstrasi Untuk Meningkatkan Keaktifan Dan Prestasi Belajar. *Diadik: Jurnal Ilmiah Teknologi Pendidikan*, 12(1), 1–10. <https://doi.org/10.33369/diadik.v12i1.21342>
- Pitriani, S. (2020a). *Analisis Materi Pokok Seni Budaya dan Prakarya (SBdP) Kelas III MI / SD Analysis of The Subject Matter of Art And Culture At The Third Grade of Elemneterary School*. 7(1), 60–73.
- Pitriani, S. (2020b). ANALISIS MATERI POKOK SENI BUDAYA DAN PRAKARYA (SBdP) KELAS III MI/SD. *AULADUNA: Jurnal Pendidikan Dasar Islam*, 7(1), 60. <https://doi.org/10.24252/auladuna.v7i1a6.2020>
- Prasetyo, A. D., & Abduh, M. (2021). *peningkatan Keaktifan Belajar Melalui Model Discovery Learning di Sekolah dasar*. 5(4), 1717–1724.
- Purwati, R. P. (2020). Upaya Peningkatan Keaktifan Belajar Peserta Didik Dengan Pendekatan Discovery Learning Menggunakan Google Classroom. *Habitus: Jurnal Pendidikan, Sosiologi, & Antropologi*, 4(1), 202. <https://doi.org/10.20961/habitus.v4i1.45725>
- Rangkuti, D. E. S. (2019). Penerapan Metode Demonstrasi Untuk Meningkatkan Kemampuan Kognitif Anak Mengenal Konsep Angka Di Tk/Paud. *Prosiding Seminar Nasional Hasil Penelitian*, 3(1), 77–85.

- Rokhanah, N., Widowati, A., & Sutanto, E. H. (2021). Peningkatan Keaktifan Belajar Siswa dengan Menerapkan Model Pembelajaran Kooperatif Tipe Student Team Achievement Divisions (STAD). *Edukatif: Jurnal Ilmu Pendidikan*, 3(5), 3173–3180. <https://doi.org/10.31004/edukatif.v3i5.860>
- Sandi, N. V., & Bumiayu, U. P. (2020). Proses Belajar Siswa Dalam Pelajaran Seni Budaya Dan Prakarya Di Sekolah Dasar. *Jurnal Pendidikan Dasar*, 1(1), 42–52. <https://doi.org/10.37729/jpd>
- Sari, Y. N. (2018). Pengaruh Penerapan Model Pembelajaran Means Ends Analysis Menggunakan Media Video Terhadap Keaktifan Belajar Peserta Didik Pada Mata Pelajaran Ekonomi Di Sma Negeri 3 Pagar Alam. *Jurnal PROFIT Kajian Pendidikan Ekonomi Dan Ilmu Ekonomi*, 5(1), 89–103. <https://doi.org/10.36706/jp.v5i1.5640>
- Slameto. (2010). *Belajar dan Faktor-faktor yang Mempengaruhinya*. Rineka Cipta.
- Soedrsono. (1999). *SENI PERTUNJUKKAN DAN MASYARAKAT*. Gadjah Mada University Press.
- SOMADAYO, S. (2013). *PENELITIAN TINDAKAN KELAS*. GRAHA ILMU.
- Sudjana. (2010). *Penilaian Hasil Proses Belajar Mengajar*. Remaja Rosdakarya.
- Suparno. (2018). Efektivitas Metode Demonstrasi dalam Pembelajaran Seni Budaya. *Jurnal Pendidikan Seni*, 5(2), 123–130.
- Susiani, T. S., Wahyudi, W., Arifin, R. N., & Salimi, M. (2023). Model Quantum Teaching berbantuan Media Konkret untuk Meningkatkan Hasil Belajar Seni

- Budaya dan Prakarya Siswa. *Jurnal Obsesi : Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini*, 7(6), 6515–6527. <https://doi.org/10.31004/obsesi.v7i6.5349>
- Sutrisno, H. (2012). *Irama dan Gerakan dalam Seni Tari*. Penerbit Andi.
- Ulfa, M. S., & Nasryah, C. E. (2020). Pengembangan Media Pembelajaran Pop – Up Book Untuk Meningkatkan Motivasi Belajar Siswa Kelas IV SD. *Edunesia : Jurnal Ilmiah Pendidikan*, 1(1), 10–16. <https://doi.org/10.51276/edu.v1i1.44>
- Uno, H. B. (2010). *Teori Motivasi dan Pengukurannya*. Bumi Aksara.
- Wahyuningsih, A. R. (2022). Peningkatan Keaktifan dan Hasil Belajar Peserta Didik Materi Harga Satuan Pekerjaan Konstruksi melalui PBL Berbantuan Video Tutorial. *Ideguru: Jurnal Karya Ilmiah Guru*, 7(2), 235–242. <https://doi.org/10.51169/ideguru.v7i2.380>